

南沙的邀约

■ 黄小霞

家有远客欲到访。高兴之余,不善接待的先生又心生愁绪,唯恐招待不好久别重逢的朋友。我安慰他,我们只需要以最朴素的方式迎接客人,那才是真正迎合客人到南沙休闲的来意,尤其在这瓜果飘香的季节。

落户南沙六年有余了,依旧保持在市区别墅区的生活,回南沙居住的候鸟式生活,固然奔波,但我喜欢这样的生活方式。白天在市区的车水马龙中激情工作,晚上在南沙静享这一隅安然。在节假日,也会尽地主之谊,接待从周边城市到南沙做客的亲朋好友,陪他们在明珠湾畔看海鸥翔集,在云烟深处品尝美食的鲜美。

且不说南沙东有天后宫、上下横档岛、



在凤举湖公园,游客结伴而行,或拍照,或赏景。刘伟摄

大角山炮台、滨海公园;南有南沙湿地景区、水鸟世界;西北部有十八罗汉山;中部还有凤凰湖、灵山岛尖、蕉门河风景……哪怕只是那管网交错、生生不息的田园风光,就足以让来客流连忘返。

如果随行中有年老的长辈,我会陪着他们前往最南端的南沙湿地景区。在那里,我们可以漫步在红树林下,带着微醺的情愫细嗅大海的味道;也可以乘坐游船穿梭在芦苇荡中,看那惊起的一滩鸥鹭。

如果有天真烂漫的孩子前往,我会陪他们到水鸟世界观鸟。在氤氲着东南亚风情的园区里,可以零距离观看白鹈鹕像海狮一样在水中列队;火烈鸟像一团粉色的祥云从身边从容飘过;黑天鹅像高贵的皇

后,披着华丽的黑色斗篷,优雅地划过水面;鸵鸟像邻家大婶在小径上踱步;孔雀也在大家的欢呼声中开出了漂亮的屏。而我们的小客人,也会在惊奇的欢呼声中,留下难忘的回忆。

如果是文学上的同行者,我最喜欢陪他们走一走凤举湖公园。凤举湖依山傍水,平静如镜。湖蓝拥抱着天蓝,湛蓝亲吻着青绿,微风拂来,山间树影婆娑,湖中微波荡漾,只见有游鱼在水中绰约,偶然还能邂逅一只在觅食的白鹭。与志趣相同的人,一起漫步在湖心的栈道上,一起谈天说地,一起访古论今,一起让充满灵性的文字在山海间碰撞,让激昂的心情,去追逐浪漫的诗行。

如果是一起长大的闺蜜,我则会带着

她来离家不远的河滩。那是一个能为我疗愈心情的地方。那里有我看不厌的风景,是能够为我找回童趣的一个神奇的地方。那里有抓不完的蜻蜓,有捡不完的河蚌。我可以坐在退潮后的石块上看着夕阳落寞,也可以挽起裙裾与白鹭抢滩……小小的河滩,是我梦中的伊甸园,只是,那扇门,我从不轻易向别人敞开。

午餐的时候,客人们品尝过小虎麻虾、南沙黄油蟹、新垦莲藕、葵花鸡等南沙特色菜肴后,对独特的鲜味自然是赞不绝口。短暂的相聚后,又到分别的时刻了。提前准备好的伴手礼,或莲藕、番石榴、水果木瓜,又或蕉门红薯、果蔗、苹果蕉,物产丰饶的南沙,又怎能让人空着手回去呢?

落叶的故事

■ 张强

落叶,和风相恋
依依不舍告别树
随风飞到玉山之顶
亲吻日出
飞到雪山之巅
抚摸白雪默默滋养圣灵
与淡水河随波荡漾
陪浊水溪共情舞蹈
在华西夜市追逐打闹
在阳明深山倾听冥想

漂泊的时光
忘却了烈日的灼伤
冲淡了家人的念想
在教室里,听孩童吟唱
出塞曲的调子
在窗台前,看诗人写下
叶和风的爱情故事
炽热的爱涌上心头

最终,落叶回归树的身旁
像久别家国的游子
亲昵偎依在母亲的怀抱
默默倾听着
总想一唱再唱出塞的曲调
总想一看看着漠北的景象

风起湾区 潮涌南沙

■ 陈志江

在南海之滨的辽阔天地,
风,呼啸而来,唤醒湾区的晨曦。
涌动的能量,如巨蟒挣脱大地的束缚,
南沙,这片神奇的土地,在潮声中崛起。

风,是开拓者的呼吸,
搅动着梦想的星云,璀璨迷离。
每一次吹拂,都是对未知的撞击,
创新的火花,在此处绽放绚丽。

潮涌南沙,那是不息的脉搏,
跳动在时代前沿,奏响奋进的旋律。
浪涛滚滚,淘洗出勇气与坚毅,
向着辽阔的未来,奔腾而去。
大湾区的光芒,聚焦于这片土地,
崭新的大厦拔地而起,
希望的田野绿意遍地。

天后宫的庄严宁静,
守护着岁月的梦和秘密;
大角山炮台抵御外敌的硝烟散尽,
历史的回声仍在激荡,响彻天际;
漫步滨海绿道,
清风拂面,心境悠然惬意;
蕉门河两岸的风景美不胜收,
水波温柔,倒映时光的旖旎;
南沙湿地的白鹭,
舞动自由的翅膀,说不尽的美丽;
百万葵园的鲜花,
绽放绚烂的希望和甜蜜;
万顷沙的莲藕、十九涌的海鲜,
是舌尖上的诗行,脑海中不灭的记忆;
地铁、高铁、高速公路,
交织着梦想的脉络伸向天际……
纵目南沙,
满眼都是她的无穷魅力。

风起时,我们张开翅膀,尽情翱翔;
潮涌处,我们破浪远航,永不停息。
潮涌南沙,浪涛奔腾,
拍打着希望的岸堤。
勇敢的舵手,在浪尖搏击,
引领着巨轮驶向未来的虹霓。
奋斗的汗水,融入大海,
铸就荣耀的丰碑,巍然屹立。

与黄阁共舞

■ 杨美滨

黄阁,旧名凤凰阁,据传唐代诗人张九龄曾到此一游,赞誉此地为凤凰之胜地,到宋代简称凤凰阁。因而,每次提起黄阁这个名字时,我脑海中就会浮现凤凰于飞的画面,美好而吉祥。及至这几年跟黄阁人接触多了,也聆听了一些黄阁的故事,这种感觉就更为强烈了。

第一次知道黄阁的麒麟舞,是在几年前随黄阁一所学校的校长和一位体育老师去北京的时候。那时,他们携带着关于麒麟舞校本课程建设的课题,在全国教育同行面前亮相,让麒麟舞被大家所认识。当年执教麒麟舞的化老师,为我们介绍了麒麟舞。

原来麒麟舞是从舞麒麟发展而来的,化老师说这里边蕴含着很多传统文化宝藏。从武术的层面上讲,它吸收了南方的洪拳、蔡李佛拳、棍术等。在舞动麒麟时,广东音乐八音锣鼓及名曲《赛龙舟》配乐,充满力量和气势。另外,从道具行头的制作上来看,还涉及绘画、刺绣、编织等传统文化元素。

据麒麟舞的非遗传承人介绍,黄阁各个村落几乎都有教授麒麟舞的艺术馆,老师傅一路见证着麒麟文化的发展。最早是舞麒麟,单只麒麟舞动,只需要两人,一头一尾配合即可。随着一代代艺人的传承,慢慢进行革新,后来发展到多只麒麟共舞,成为麒麟舞。有的传承人删减了部分简单重复的动作,模仿舞台加入故事情节,同时也让麒麟外观颜色更加绚丽多彩,这就更加增强了其观赏性。

说到校园麒麟舞课程,就会谈及麒麟舞可以教给学生哪些有价值的东西。化老师如数家珍,一一道来。一是强身健体,这一功能和所有体育项目是相似的。作为校本课程的麒麟舞,并非照搬民俗活动中的麒麟舞,而是会增加刚猛有力的动作,突出其力量和气势,达到体育锻炼的目的。二是学生通过麒麟舞可以学习到仁爱、谦让和恭敬。学习之前,老师会跟学生讲解麒麟文化。麒麟舞开场的时候,会有一个拱手礼,以示恭敬;结束表演时,麒麟谢礼回拜,共有三次低头动作,把头垂得很低,十分谦卑。三是在舞麒麟的过程中,学生也会知道如何进行团队协作,从每只麒麟首尾两人的合作,到多只麒麟之间的互相配合,都在锤炼团队精神。

黄阁作为麒麟之乡,麒麟文化遍地开花,不仅在村落里传承和发扬,其实很多学校也都引进了麒麟舞课程。麒麟文化的精神和力量,滋养着这片土地上的人。传承、革新,这股力量在新世代的身上,将会绵延不绝。

而今天的黄阁蓬勃发展,广汽研究院用研发的力量,让梦想照进现实,可以在天上飞的汽车让我们充满期待。高楼的崛起、交通的便利、建设格局的打开,黄阁之上,凤凰正在腾飞。

在凤凰山脚悠闲漫步,在大山麓顶端俯瞰黄阁,拥抱着这山、这湖、这林、这蓬勃的黄阁,她有历史的积淀,有勃发的朝气,让人心潮澎湃,想要与黄阁共舞。



▲▲南沙万洲村,广红樱正值盛花期,吸引了不少市民前来打卡拍照。

走进南沙万洲村,一棵高达五米的广红樱映入眼帘。当前,广红樱正值盛花期,满树的花如同云朵,轻轻飘落在枝头,为这片土地披上了一层梦幻的色彩。广红樱以其独特的魅力和绚烂的花姿,迅速在网络上走红,吸引了众多市民前来打卡拍照。有市民表示,这里的广红樱不仅美丽动人,而且氛围独特,是拍照和创作的不二之选。

与万洲村的广红樱遥相呼应的是南沙残疾人康复中心门前公园的异木棉。这里的异木棉同样正值花期,花朵硕大、色彩鲜艳,花朵在枝头绽放,宛如一片云霞。更为特别的是,这里的异木棉树形低矮,市民举手之间便可以触摸到这些美丽的花朵。这一独特的景象不仅吸引了众多市民前来观赏,更成为不少摄影爱好者的创作灵感源泉。

文图:南沙新区报记者刘伟

处处芳华

阳光下的异木棉盛情绽放,宛如一片云霞。



黄阁麒麟舞。刘伟摄