

以文明交流互鉴推动人类文明发展进步

——智库报告解析文明交流互鉴的世界意义

新华社记者 伍晓阳 张亮 杨一苗



2月18日,在天津市宝坻区林亭口镇,安装北斗卫星导航系统的播种机在田地内行进(无人机照片)。雨水时节,各地农民抢抓农时,积极进行春耕备耕。
新华社记者 孙凡越 摄

今年春节,中国年透出浓厚的“国际范儿”。多国政要送出新春祝福,地标建筑点亮“中国红”,庆祝春节活动在世界各地上演……联合国教科文组织总干事阿祖莱说,如今春节已经成为一项全球庆典,它向全世界传递着欢乐与和平的讯息。

从“中国年”逐渐走向“世界年”,春节成为“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”的生动诠释。

新华社国家高端智库2月18日在日本东京向全球发布《以文明交流互鉴推动人类文明发展进步》报告,指出中国倡导平等、互鉴、对话、包容的文明观,强调以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明包容超越文明优越,为破解人类文明发展困境、促进世界文明多元发展提供了更多选择。

报告指出,面对全球共同的难题,各国必须携起手来加强文明交流互鉴,深化国际交流合作,构建公正合理的国际秩序,弘扬全人类共同价值,凝聚起推进人类文明进步事业的磅礴力量。

人类文明站在何去何从的十字路口

当地时间2月6日晚,法国巴黎的联合国教科文组织总部,“我们的春节”演出吸引了联合国教科文组织官员和70余国代表等1000余人出席。气势磅礴的少林功夫、惊险刺激的杂技、余韵悠长的戏曲……演出现场,欢呼与掌声此起彼伏。

继2023年12月春节被确定为联合国假日后,2024年12月4日,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

2014年3月27日,也是在联合国教科文组织总部,中国国家主席习近平发表重要演讲,全面深刻阐述对文明交流互鉴的看法和主张。他强调:“我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处,让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。”

这是一场历史性的演讲,意义在今天更加凸显。当前,世界百年变局加速演进,人类文明站在何去何从的十字路口。

一部人类文明史,就是一部多元文明共生并进、交流互鉴的历史。《以文明交流互鉴推动人类文明发展进步》报告指出:“回望历史,交流互鉴推动文明进步不是偶然现象,而是由文明演进历程和文明本质属性所决定的一般规律。”

该报告同时指出:“人类社会面临的挑战,归根结底是文明发展的挑战。”“全球范围各种新的问题与复杂矛盾叠加碰撞、变化交织,人类文明陷入了经济发展

乏力、政治动荡加剧、文化纷争频现的现实困境。”

——经济发展乏力削弱文明进步动力。当前全球经济复苏乏力,全球经济发展动能不足、分配失衡凸显、风险挑战丛生,使得驱动文明发展的动力受到抑制。国际货币基金组织今年1月发布的《世界经济展望报告》预测,2025年、2026年世界经济增速均为3.3%,低于历史(2000年-2019年)平均值3.7%。

——政治环境动荡威胁文明发展基础。动荡的政治环境不仅破坏社会稳定,还将阻碍文明间的互动与交融,导致文化衰退与发展停滞。当前,世界并不太平,全球治理失序,俄乌冲突、中东冲突持续延宕,恐怖主义威胁上升,经济、科技、卫生等领域非传统安全风险日益加剧。

——全球文化纷争消解文明价值共识。文明交汇和碰撞中,价值观冲突仍存,“文明优越论”“文明冲突论”沉渣泛起,文化多样性存在湮灭风险。保护主义、孤立主义、民粹主义思潮不断抬头,人类社会面临着思想割裂、共识难以凝聚的威胁。

繁荣还是衰退?合作还是对抗?交流互鉴还是封闭隔阂?人类社会走到了历史的关键当口。

深化文明交流互鉴的中国方案

巴西前总统、新开发银行行长罗塞芙认为,当今世界进入了一个新阶段,分裂性、不稳定性上升,没有国家能够独善其身,需要各方采取全球性方案加以应对。

这份智库报告指出,中国提出全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议,为共同繁荣注入持久动力,为和平发展带来更多正能量,为推动世界现代化和人类进步事业作出更大贡献。

——助力全球发展,夯实文明进步根基。中国持续不断地与世界分享发展红利,贡献强劲发展动能。

以自身发展促进世界发展,70多年来,中国创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定“两大奇迹”。中国对世界经济增长的贡献率连续多年达到约30%。新加坡前总理李显龙说,中国的经济增长对中国本身乃至全世界都带来巨大好处。

为解决全球性问题提出中国方案。助力全球减贫事业,中国已帮助发展中国家实施6000多个民生项目,如杂交水稻远播近70国,菌草技术在100多个国家落地生根。中国推进“碳达峰、碳中和”,参与和引领应对气候变化全球治理。

为人类共同发展提供公共产品。中

国提出全球发展倡议3年多来,已经动员近200亿美元发展资金,开展1100多个项目惠及多国民众。共建“一带一路”倡议受到国际社会普遍欢迎。

——促进世界和平,维护文明共存秩序。中国倡导共同、综合、合作、可持续的安全观,努力为文明和平共存、包容交流搭建平台,创造条件。

始终做和平发展的践行者。中国是唯一将和平发展写入宪法和执政党党章、上升为国家意志的大国。中国还是联合国第二大会费国、第二大维和摊款国,是联合国维和的关键力量。

积极发挥负责任大国作用。中国在俄乌冲突、巴以冲突等热点问题上多次派出特使穿梭斡旋,为劝和止战奔走,努力推动朝鲜半岛问题政治解决,促成缅甸各方签署停火协议。

引领全球安全治理变革。中国坚定支持联合国在国际事务中的核心地位,积极推进国际安全合作,提出全球安全倡议并推动落地,为全球安全治理提供中国智慧。

——引领对话交流,拓展文明合作空间。中国提出全球文明倡议,深刻回应“不同文明如何相处、人类文明何去何从”的重大问题。

搭建文明对话平台。近年来,中国举办亚洲文明对话大会,搭建尼山世界文明论坛等平台。2024年6月,联合国大会一致通过中国提出的决议,把每年6月10日定为文明对话国际日。

推进文明传承创新。中国将自身文化遗产保护、传承、利用的经验与世界分享,积极推动文化遗产领域国际合作,开展援外古迹修复和联合考古,共同守护全人类文化瑰宝。

促进民间人文交流。中国持续扩大免签入境国家名单,为入境旅游者提供更加便利的支付、语言、出行环境。去年6488.2万人次外国人入境中国,同比上升82.9%。

凝聚文明交流互鉴的全球力量

“文明交流互鉴正是人类故事的核心。”约旦驻华大使胡萨姆·侯赛尼说,“没有任何一个文明可以独自存在。没有彼此,我们无法应对世界上的许多问题。”

上述智库报告提出,必须凝聚全球力量,开展全球行动、全球应对、全球合作,为文明交往开辟更多新空间,为全球治理注入更多新活力,为实现全人类整体利益作出更多新贡献。

——加强国际交流合作,共绘文明交往新图景。

世界上共有200多个国家和地区,2500多个民族和多种宗教。人类文明多

样性赋予这个世界姹紫嫣红的色彩。

报告提出,各国应把握文明进步规律,看清历史前进方向,顺应时代发展潮流,奉行双赢、多赢、共赢的新理念,取代你输我赢、赢者通吃的旧思维,深化双边和多边交流合作,创造更多不同体量、不同制度、不同文化国家文明交往交流的典范。

国之交在于民相亲。报告倡议,加强国际人文交流合作,持续拓宽文化、艺术、体育、教育等领域的合作渠道,构建并完善全球文化交流和文明对话的合作网络。

——推动全球治理变革,共塑文明发展新秩序。

当今世界变乱交织,治理赤字、信任赤字、和平赤字、发展赤字不断加重,全球治理进入“至暗时刻”。

报告提出,各国应积极消弭国际冲突根源,通过跨文明的交流,让和平理念的种子在世界人民心中生根发芽。积极践行共同、综合、合作、可持续的新安全观,推动以和平方式解决国家间分歧和争端,为动荡变化的时代注入更多稳定性和确定性。

经济全球化促成了贸易大繁荣、投资大便利、人员大流动、技术大发展,但也积累了不少问题和弊端。报告主张,携手推动普惠包容的经济全球化,更好惠及不同国家、不同群体。

——实现全人类整体利益,共筑文明美好新家园。

美国哥伦比亚大学教授杰弗里·萨克斯说,全世界是密不可分的命运共同体。“我们需要培养一种真正的全球伦理,不是单一国家的伦理,而是汲取‘和而不同’理念的伦理。”

各国历史、文化、制度、发展水平不尽相同,但各国人民都追求和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值。报告指出,全人类共同价值蕴含着不同文明对价值内涵和价值实现的共通点,有利于把全人类意志和力量凝聚起来,共同应对各种全球性挑战,实现全人类整体利益。

人类生活在不同文化、种族、肤色、宗教和不同社会制度所组成的世界里,各国人民形成了你中有我、我中有你的命运共同体。报告指出,推动构建人类命运共同体,将使这颗蓝色星球上的人们更加紧密地聚合为一个多元文明共同体。

大道不孤,众行致远。报告倡议,文明交流互鉴,各国彼此合作,让和平薪火代代相传,让发展动力源源不断,让文明光芒熠熠生辉,共同创造人类文明更加美好的未来。

新华社北京2月18日电

国家发展改革委:支持民营企业积极参与“两重”建设和“两新”工作

新华社北京2月18日电(魏玉坤黄晨发)记者18日从国家发展改革委获悉,国家发展改革委将尽快修订出台新版市场准入负面清单,持续推进基础设施竞争性领域、国家重大科研基础设施等向民营企业公平开放,支持民营企业积极参与“两重”建设和“两新”工作。

民营经济是高质量发展的重要基础,是推动我国全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标的重要力量。目前,我国民营企业数量占企业总数的92%以上,国家高新技术企业中民营企业占比也在92%以上。

“民营经济促进法草案已提请审议,

我们将抓紧做好出台实施的相关准备。同时,加快完善行政裁量权基准,积极参与涉企执法专项行动,坚决防止违规异地执法和趋利性执法。”国家发展改革委副主任郑备说。

郑备表示,将会同相关部门进一步细化实化举措,进一步健全法律法规,强化失信惩戒,防止边清边欠,推动解决拖欠民营企业账款问题。

“我们将认真落实各项助企纾困政策,充分发挥部际联席会议制度作用,用好常态化沟通交流机制和民营企业发展综合服务平台,对民营企业反映的困难问题,精准施策、真帮实帮,把各项政策举措落到实处。”郑备说。

文明十小事 共建文明临汾

1. 言语文明 热情友善贵和睦
6. 驾车文明 谨记交规保安全
2. 行为文明 举手投足显修养
7. 就餐文明 光盘行动传美德
3. 形象文明 穿衣打扮要得体
8. 经商文明 公平买卖要诚信
4. 公共文明 绿色环保又健康
9. 养犬文明 遛狗牵绳讲公德
5. 出行文明 规范有序守礼法
10. 上网文明 网络空间更清朗

中共临汾市委宣传部 临汾市精神文明建设办公室 临汾日报社 宣

如同踩上风火轮,上映以来的《哪吒2》票房屡破纪录。中国影史票房第一名,迈入10亿美元门槛,突破百亿元、跻身全球票房榜前十名……每一次数字的变化,都在见证新的历史。

海外的浪潮接踵而来。当地时间2月13日,电影《哪吒2》在澳大利亚上映,14日正式登陆北美市场。负责《哪吒2》海外发行的华人影业相关负责人介绍,该片在北美地区排片总数突破770间,仅预售票房就超过了近20年华语片首周末票房。

根据美国康姆斯科分析公司的数据,《哪吒2》闯入最新的北美周末票房榜前五;周末三天预估票房收入达721万美元,创近年来中国国产电影北美首周末票房最高纪录。

与中国电影人有超过十年合作经历的好莱坞制片人罗伯特·金说,《哪吒2》是大片级别的动画片,吸引了众多观众,影院中的年轻人非常多,表明近年来中国电影在“讲好故事”方面有了长足进步。

事实上,从影视内容到网络游戏、网络文学、短视频,越来越多中国IP走红,初步形成更为市场化、规模化、年轻化的出海新生态。

《纽约时报》注意到,除了《哪吒2》这部电影,中国传统文化也激发了其他娱乐形式的突破。在电子游戏领域,改编自《西游记》的《黑神话:悟空》游戏去年甫一推出即大获成功。

在中央文化和旅游管理干部学院副研究员孙佳山看来,经过十余年的跨越式发展,我国文化产业的IP模式日渐成熟,逐渐形成综合性的IP矩阵,在海外产生更大影响力。

出海“破圈”的中国IP,都有哪些共同特征与成功密码?经典IP的现代化塑造,是秘诀之一。

阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠认为,中国文化底蕴和现代表达的融合,是内容破圈的重要驱动力。

“传统文化要长出年轻血肉。”在《哪吒2》导演饺子看来,文学经典是动画电影最大的文化IP,也是创作的故事宝库和灵感来源,关键是用当代的叙事艺术去创造性改编文学经典故事,要创造而非重复。

中国传媒大学传播学院教授黄典林说,成功的出海产品强化人类共通的情感主题,比如,《哪吒2》中的“反抗命运”和《流浪地球》中的“集体拯救”,均能引发跨文化共鸣。

将经典的中国美学观念有机融入当代动画电影创作中,也为创作者开辟了新的可能性。

黄典林说,如《原神》中的“璃月”地区以中国山水画为灵感,但通过开放世界游戏机制和二次元风格呈现,降低了文化理解门槛。伴随“Z世代”崛起,全球年轻一代对“东方神秘感”和“新鲜文化体验”充满好奇,中国IP通过创新形式,能很好地吸引这一群体。

工业化制作与技术的突破创新,让古老的故事借助数字化表达路径,绽放出更耀眼的光芒。

《哪吒2》在特效制作上实现质的飞跃,全片包含1900多个特效镜头。精细的技术应用,不仅展现了角色的情感变化,也为动画制作树立了新的技术标杆。

全新开发的“灵纹毛发系统”让每根发丝都成为叙事工具。哪吒暴走时,头发从发根开始泛出赤金色裂纹,这种“能量传导”效果需要实时计算27层材质叠加。

四川传媒学院数字媒体与创意设计学院黄丹红介绍,影片在流体模拟和粒子特效方面表现尤为突出。制作团队自主研发了“乾坤流体引擎”,首次实现了海水体积与动态的全粒位化模拟。

导演饺子提到:“我们要让观众感受到海水是有情绪的——哪吒愤怒时,浪是锯齿状的;敖丙悲伤时,水会凝结成冰晶雨。”

此外,中国文化产业也在加速与国际接轨。侯晓楠介绍,阅文与迪士尼、索尼影业、奈飞等国际顶尖伙伴建立深度合作,推动《庆余年》等IP在全球范围内的发行与推广。这种国际化的产业布局,使中国文化产业能更好地适应全球市场的需求。

近年来,我国文化出海取得了令人瞩目的成绩;但与此同时,也面临内容生产传播、国际合作运营等方面的挑战。

中国影家协会副主席、清华大学教授尹鸿表示,从内容方面看,一些影片还存在叙事不够完整、人物缺乏鲜明性、社会情绪价值被概念化等艺术创作短板。

罗伯特·金注意到,《哪吒2》依然是普通话配音加字幕,而美国观众普遍没有看字幕的习惯,建议中国电影更多考虑国际受众观影需求,借助AI技术更多实现英文配音,加强打入国际市场的能力。

文化IP要实现长线发展,仍需在哪些方面发力?北京大学文化产业研究院学术委员会主任陈少峰认为,要通过开发IP衍生品、文旅、主题公园等带动连锁收益,推动IP从单一收入向全产业链盈利模式转型。

陈少峰说,具有丰富的IP衍生品开发经验的公司,会持续孵化IP,并在电影上映前一年或更早就开始对衍生品及其他IP产业链进行规划。要针对国际市场创作更多有国际化视野的IP,推动相关产业链向全球化延伸。

不少从业者已开始布局产业链变现。侯晓楠说,2024年,阅文海外原创网文IP开发数量实现翻倍。今年也和新加坡旅游局、瑞士国家旅游局等建立战略合作,将持续探索IP在海外的新体验新场景。接下来,还将拓展“谷子经济”在海外的发展空间。

“创作者不仅要要在视觉层面用心用力,更应潜心打磨作品的内在品质,灵活运用传统文化精髓,找到社会价值和商业价值的平衡点,为影视作品出海提供可以乘风破浪的新航道。”中国人民大学新闻学院视听传播系副主任何天平说。

新华社北京2月17日电

农技专家“把脉”初春麦田管理

(上接第1版)

曲沃县现代农业发展中心主任王中秋也来到了田间地头,他说:“为了强化春季麦田管理,我们组织农业技术人员第一时间深入全县各个地块进行调研和分析。通过早分析、重研判,我们因地制宜、分类指导,及时制定出台了小麦春管技术意见。这些措施将有效确保全县小麦安全生产,为全县高质量发展打牢粮食保障基础。”

随着早春麦田管理工作的逐步深化,曲沃县的麦田里呈现出热闹而井然的图景。农技专家与农户们并肩作战,密切协作,精心呵护每一寸麦田,确保小麦在生长期得到科学的管理与充足的养分,为小麦的茁壮成长筑起了一道坚实的屏障,更为小麦丰收奠定稳固而坚实的基础。