

### “临汾—广州—檳城”三城联动贺新春之年俗

在中华优秀传统文化中，丰富多彩的“年俗”是每一个人心中难以磨灭的记忆。无论在世界上哪个角落，只要有华人的地方，农历新年总是神圣而又充满欢乐。当然，全球各地华人庆祝春节都有自己独特的习俗，都有着不同的讲究。今天就让我们来看看山西临汾、广东广州和马来西亚檳城三座城市，到底有怎样独特而热烈的年俗。



威风锣鼓敲起来



晋南威风锣鼓唤醒临汾人对家乡深沉的爱与自豪

### 临汾：威风锣鼓振精神

在临汾市，过年期间最令人振奋的莫过于那激情四溢的威风锣鼓。它不仅敲响了新春序曲，更唤醒了临汾人对家乡深沉的爱与自豪。

晋南威风锣鼓，是一种由锣、鼓、铙、镲四种乐器共同演奏的民间传统打击乐艺术形式。晋南威风锣鼓已有4000多年历史，2006年临汾申报的晋南威风锣鼓经国务院批准，被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

威风锣鼓节奏明快、威武雄壮，表演起来鼓声如雷、粗犷豪放、排山倒海，融音乐、舞蹈、技艺于一体，富有民族特色，

处体现了黄土高原上北方人的豪爽奔放。在临汾，威风锣鼓有着广泛的群众基础，以至于当地有句民谣：“高兴不过娶媳妇，热闹不过敲锣鼓。”

“一听到铿锵有力的锣鼓声，让人感觉就要过年了。”国家级非遗项目晋南威风锣鼓传承人张勇说，“威风锣鼓节奏鲜明，气势磅礴，有吉祥、欢庆的寓意。在中华优秀传统文化里，春节敲锣鼓不仅可以驱赶一年的晦气和不幸，也有祈求新岁家人平安、健康顺遂、祝愿红红火火、兴旺发达的意思。”

威风锣鼓的演奏讲究动作、表情和队形的默契配合。动作要求“帅、漂、脆”。“帅”指动作刚劲有力，“漂”指动作轻柔、敏捷、漂亮，“脆”指姿态造型张弛有度。表情讲究以情动人，调动五官，把对锣鼓的热爱感、自豪感、陶醉感以及鼓谱的内涵，通过面部表情生动地表现出来。队形编排要阶梯分明，有纵深感，队伍聚得拢、散得开，布局疏密有致、有连有断。

时至今日，威风锣鼓以其雄壮的气势、激昂的节奏，与临汾人的豪迈性格、坚韧品质相得益彰，成为临汾人过年不可或缺的一部分。

### 广州：花街处处春意浓



“广州迎春花城看花”成为城市文化品牌

春节前夕行花街，是广州街坊最具“广味”的习俗。迎春花市积淀着久远岁月的印记，“行花街”热情早已写入广州人的基因。“年卅晚，行花街，迎春花放满街排，朵朵红花鲜，朵朵黄花大，千朵万朵睇唔晒……”这首广为流传的童谣形象地唱出了行花街的乐趣。

广州花市早在唐宋时期就已出现，到了明末清初，固定性花市形成。粤语“花”和“发”同音，花开富贵，春节前买花渐渐成为一种习俗。到清代同治、光绪年间，广州最热闹、最有人气、影响最大的迎春花市已具雏形。

过农历新年，广州年味与花香相伴，人们在花街上尽情地感受着“行”的浪漫、“挤”的热闹。买回“好意头”的花卉装点家居迎接新春，为自己的家

中增添一抹芬芳与色彩。

年年岁岁花相似。近年来，广州花市的年花不断推陈出新，市民逛花街有了更多选择：荷兰郁金香、俄罗斯玫瑰、日本大花蕙兰和海棠、南非“五代同堂”等纷纷涌进广州迎春花市。本地花卉研究中心、花农对进口花卉品种进行改良，以前2000多元的大花蕙兰，现在国产品种只要500多元。山东的牡丹、东北的君子兰、云南的山茶、江西的金边瑞香也吸引了不少市民。2021年，广州“春节（行花街）”被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，“广州过年花城看花”成为城市文化品牌。一直以来，广州人以“行花街”的方式表达着对生活的热爱、对幸福的企盼。



广州红红火火的年货市场



新春团拜开放门户活动是檳城年俗之一

### 檳城：重温先贤来时路

马来西亚的春节充满南洋活力。特别是在华裔人口居多的檳城。还未步入新春前，一些企业、组织或社团已逐步举行各种迎新活动，从农历正月初一至十五，每日绝不落空。虽然节目繁多，但每年檳城华人最不能少的活动，必定是“檳城庙会”与“天公诞”。

“檳城庙会”是一场“故事续演”。春节期间，民众可以走进各姓氏宗祠会馆，听先贤来时路的老故事。通过学习乡音乡语，或者观赏小剧场表演、参与手工活动，大家共同传承历史与文化，让先贤们传下来的瑰宝得以永续。

截至2025年，“檳城庙会”已迈入第26个年头。“2025乙巳年檳城庙会”在乔治市古迹区打铜仔街公园举办，这里打造了应景灯饰，让民众提早感受春节气氛，成为本地人或游客打卡的最佳地点。今年庙会以“檳城人过年”为主题，活动涵盖12条街道、23家坐落在乔治市的宗祠家

会馆、90个坐落在檳城乔治市外的宗祠会馆以及超过120个本地小贩和50个文化策展摊位。

此外，檳城人过春节，最隆重、最有铺排的节日，必须是庆祝“天公诞”。檳城以福建人居多，拜天公有一段典故：传说明朝时某一个农历新年，倭寇在福建沿海一带杀人放火，抢夺财物，乡民扶老携幼逃命，在黑夜中逃到一处偏僻郊野时，眼见倭寇就要追上，大家感到万分惊恐。突然，前面出现一大片蔗林，乡民便躲入其中，逃过鬼门关。由于这天正是大年初九，逃出生天的乡民都认为这是天公救命，于是每年大年初九凌晨都会祭拜天公，以谢救命之恩。

在檳城，每年“天公诞”必备祭品自然少不了甘蔗。现在有许多年轻人不理解：“天公诞”为何要以甘蔗当贡品？其实，以福建话发音，甘蔗与“感谢”（kamsia）接近，寓意感恩天公庇佑。



“檳城庙会”是一场“故事续演”

敲锣鼓 行花街 逛庙会  
传统年俗 出彩