

# “玩”中学科学 “乐”中提素养

### ——临汾一中第九届科技节活动侧记

本报记者 张文妍

“在科技节，我们可以发挥奇思妙想，动手实践，将创意转化为实实在在的作品。”“化学变化神秘多彩，既是科学，也是艺术。”“我的桥梁结构还需要再精进一步，这样可以更加稳固。”……在临汾一中开展的第九届科技节活动中，教室、报告厅、艺术楼大厅充满了学生们讨论科技创作的声音。“小科学家们”将自己所学的物理、化学等知识运用到实践中，带着自己的作品共赴一场科创之约。

#### 模型设计 创意无限

“我们仿制长征2号F遥运载火箭的外形，结合化学知识，创新火箭燃烧方式，采用硝酸钾混合白糖熬制的燃料作为动力，制作出了化学燃料火箭模型……”2024年12月25日上午，在临汾一中图书艺术楼一层大厅东侧，该校高一2407班的符浩宇正在向老师和同学们展示他们的小组作品《上天揽月 逐梦星辰大海——化学燃料火箭》，精炼而精彩的介绍，赢得了老师和同学们的阵阵掌声。

“这次活动增强了我们的团队合作和科学求真意识，也加深了我们对中国梦的认识，让我们更加充满活力地面向未来。”提起创作过程，符浩宇依旧兴奋不已。

“轻量化战术装甲车”“福建舰纸板模型”“仿生机械鱼”“扭蛋机”“开卷有益”台灯……在科技创意设计模型制作中，学生们不仅关注国防、航天等国家重大领域，也紧密结合日常生活，运用所学知识分析问题、解决问题，大胆创新，设计制作出了一系列令人赞叹的模型作品。有些同学更是围绕学校特色，创作了一系列以临汾一中为主题的

文创产品，如“临汾一中录取通知书”、“一中校徽文创台灯”、“临汾一中自走棋”、“校园文创T恤衫”、“照梦金榜一路生花”等，每件作品都展现了同学们对科技与创造的热情。

此次科技节从2024年11月中旬在该校高一一年级发起，历时4周。在通用技术组教师和高一全体同学的共同努力下，共收到学生作品140余件，其中一等奖作品25件，二等奖作品52件。

“本次科技创意作品展不仅进一步营造了我校科技创新的氛围，还激发了学生的创新意识，提升了学生解决技术问题的能力和团队协作精神。”通用技术教师刘敏说。

#### AI奇遇 科创未来

“看！污水变清澈了，好神奇……”2024年12月13日至12月17日，“AI星球奇遇记”全国巡回行动走进临汾一中，为学生们带来了一场人工智能科技盛宴。临汾自然博物馆两位老师带来自然科学秀“冰与火之歌”，现场演示了消失的气球、蘑菇云、火焰掌、神仙浴、污水变色、热胀冷缩、酸碱中和等实验。神奇、炫酷的科学实验带来视觉震撼，引得在场学子惊叹连连，争相上台互动。

机器狗现场表演，AI写诗作画，讯飞星火大模型、AI医疗、脑力测试、知识闯关、声控俄罗斯方块……自然科学秀结束后，学生们跟随老师的步伐，来到了AI科技展台，各种AI科技展品吸引了学生的注意，同学们主动观察、实操、思考，人群中发出啧啧赞叹。

“为更好地培养同学们的科技创新思维，本届科技节的‘人机共智’项目式学习

活动设计了AI艺术生成和AI交互设计两类赛项。旨在普及科学知识的同时，锻炼和提高学生们的思维能力、反应能力、动手能力。”信息技术学科组长邵晋媛说。

在AI交互设计活动中，该校为学生搭建“Super AI机器人超级挑战赛”平台，学生们在应对复杂的叙述任务和挑战任务时积极思考、勇于创新，设计出独特的机器人解决方案，经过两轮比赛，共五个代表队设计的机器人圆满完成各项任务，脱颖而出，荣获一等奖。

威风锣鼓、校园艺术节、临汾魅力……历经1个月实践制作，高一、高二年级学生利用AIGC技术设计原创作品2187幅，经过信息技术组全体教师共三轮的认真评选，最终评选出了一等奖作品22幅，二等奖30幅，三等奖30幅。获奖同学们手捧证书，脸上洋溢着自豪和喜悦的笑容。

“作为人工智能教育的一次重要尝试，此次活动点燃了学子们心中探究科学的兴趣，给同学们种下了一颗探索AI的种子，相信越来越多的一中学子将成为人工智能领域的探索者与 Innovator。”信息技术教师黄妍说。

#### 实操竞技 提高能力

“用已知物质质量浓度的酸(或碱)来测定未知物质的量浓度的碱(或酸)的方法叫做酸碱中和滴定……”2024年12月17日下午，来自高二2323班的苏一凡与白静远同学正在进行“精准化学操作，展现非凡技艺”实验技能展示，两位同学现场将酸碱中和滴定实验规范高效的完成，赢得师生一致赞许和好评。

高二化学组“精准化学操作，展现非凡技艺”实验技能大赛于2024年

12月17日在化学实验室举行，学生实验小组需要在30分钟内使用酸碱中和滴定实验仪器进行酸碱中和滴定和误差分析。本次比赛共评出一等奖5组，二等奖9组，三等奖10组，优秀个人2名。高二2323班苏一凡与白静远以其优异的操作技术获得本次比赛“优秀个人奖”。

“此次活动对于提升学生的化学实验技能，提高学生的科学素养，培养学生观察和动手操作能力，推动我校科学实验教学水平提升有重大作用。”高二年级化学组组长吴娜说。

自2016年以来，该校已连续9年开展科技节大赛暨获奖作品展示活动。本届科技节活动自2024年11月中旬开幕至12月末落幕，在为期一个多月的系列活动中，该校用心谋划实施方案，搭建丰富多元的平台，组织开展建模创新设计大赛、AI之笔，绘就星河——AIGC海报设计赛、“科技领航，循迹未来”——机器人超级挑战赛、桥梁结构设计及模型制作——“扑克塔现场搭建”赛等14项比赛，以其极具吸引力的多样化形式激发学生

对科学的兴趣，对学习的热情。

“科技活动点燃了学子们心中探究科学的兴趣，给同学们种下了一颗探索科学的种子，相信越来越多的一中学子将成为科技探索者与 Innovator。”该校校长张杨奇表示，“今后我们还会围绕中学生好奇心、想象力、探究欲和社会生活实际问题，秉持多元育人理念，积极开发科学教育资源，不断创新科技教育路径，着力培养新时代创新人才。”

### 特别关注

## 餐餐安全 餐餐营养

### ——洪洞县大槐树中学用心烹好“校园餐”

本报记者 郭秀婷

“我们对照相关的校园食品安全工作标准和要求，对食堂食材采购、加工、环境卫生和餐具清洗消毒，食材主副食库管理等工作进行逐项检查，确保师生‘舌尖上的安全’。”1月4日一大早，洪洞县大槐树中学膳食委员会曹江平主任便走进食堂逐项检查。

近年来，洪洞县大槐树中学高度重视校园食品安全工作，不断完善工作机制，提升管理水平，在食品安全标准、要求、规范和饭菜质量等方面严格要求，把青少年学生的健康成长放在首位，实现学校食品安全工作稳步提升，做到了学生安心、家长放心。

#### 阳光厨房 透明更安心

“你看，面点师工作人员正在使用压面机，加工操作过程看得一清二楚，如果操作人员不按流程处理食材，我们会立即要求整改。”1月4日9时许，该校厨师正在忙碌工作，主管食品安全的副校长樊林来到到监控室，边通过大屏幕查看各操作间厨师工作情况，边介绍，“学校食堂建立详细工作台账，主食、副食、调料采购‘存’严格遵循标准化要求，厨房设置食品留样柜，并对每天的食品留样、标注时间、责任人姓名，食品安全工作的每一处细节，都非常用心。”

2022年以来，根据省、市学校校园及周边餐饮服务食品安全专项整治工作安排，该校结合实际情况，大力推行阳光操作和透明化管理，实施“明厨亮灶”工程，在食堂操作间关键操作场所安装视频监控，将操作区域展示给师生和家长，确保供餐每个环节都有人监管。同时，对学校食堂灶台、操作台面、油烟净化器等设备进行更换、改造和添置。截至目前，学校食堂灶台实现电气化，操作台面、货架等全部实现不锈钢化。

“整个厨房环境明亮整洁，食材摆放井然有序，连厨房下水道也清理得十分干净。”到了午时，学生家长贾晋来到学校和女儿一起在学校食堂用餐，她边吃边称赞道，“学校食堂环境干净卫生，孩子吃得放心，这是学校对家长最好的交代。”

#### 全程监测 安全更放心

1月4日13时许，该校学生陆续离开食堂，工作人员开始收拾碗筷、打扫卫生，对清洁后的碗筷进行消毒。

“安全无小事。自2022年暑假以来，学校食堂通过公开招标确定食材供货商，供货

商按照合同约定为学校食堂供货。每天食材送到学校后，食堂首先要验收，拒收腐烂变质等不合格食材和“三无”产品，及时索证、索票，按照要求记好台账，通过严格把控，学校食堂所有食材都可追溯溯源。”该校食材采购监督员杨雪说。

该校成立了食品安全工作领导小组，配备食品安全专管员，负责学校食品安全日常工作；制定学校领导、老师陪餐制，提升管理水平；开展学生满意度调查，不断优化服务；成立膳食委员会，审核食材支出，公示食堂财务收支情况；食材从采购到进入食堂，供货商、采购员、学校监管员、库管员、领取员共5个人签字确认，规范的采购流程，确保食材来源可追溯，质量有保障。

#### 家长帮厨 营养更贴心

“我知道家长们最担心饭菜卫生不卫生，碗筷洗干净了没有，现在，厨房做饭从食材采购、加工到价格、质量，每个环节都有严格规定，还有视频监控，我们严格按照标准操作，给孩子们做出安全放心的饭菜。”张萍萍是该校的帮厨妈妈，她深有感触地说。

洪洞县大槐树中学是一所寄宿制学校，学生一日三餐都在校内。因此，家长更加关注学校的食品安全。“为解决家长疑虑，学校在招聘食堂从业人员时，优先选择学生家长。食堂主管南品介绍，目前，学校餐厅共有45名工作人员，其中28名是学生家长，在给学生们做饭时，大家都特别用心。

“学生的食谱，由营养师根据学生身体发育情况科学制定，每个星期更换食谱，调整伙食结构和餐点花样，确保学生膳食营养均衡。”该校校长闫德胜说，“此外，学校每个月进行一次营养分析，通过问卷调查，了解学生爱吃的食物及营养摄入量，及时调整食谱，科学搭配三餐饮食，让学生吃得安全、健康、营养。”

“我曾参加了学校‘食堂开放日’活动，专门品尝了学校食堂的饭菜。”家长郝静文说，“学校食堂环境干净卫生，饭菜营养可口，非常适合学生食用。”

学校食品安全离不开学校、食堂、家长等各方有效监督。近年来，该校聚焦校园食品安全和膳食经费管理等问题，以价格低、菜品多、环境优为目标，进一步提升校园食品安全，注重学生膳食营养搭配，努力“做好”学生开心、家长省心、社会放心的“校园餐”。

## 以奋斗之笔 书写青春本色

市第一中心学校2404班 孟梁皓

揽镜自照，是那件蓝白相间的校服。深邃如宇宙般的蓝透露的是无穷智慧的光辉，纯净如天空般的白显现的是无尽美好的思想。轻抚校服，凝视镜中的自己，我不禁思考：何以致青春本色？

周恩来在“面对校长”“为什么而读书”的发问时，铿锵有力地说出了“为中华之崛起而读书”，予后人无限震撼，为何如此？只因他的话语中透露着磅礴的大气。这，非青春本色乎？

航天员李广苏自小学习刻苦，立志成为飞行员。虽然他的理科成绩略逊于文科，但凭借不懈努力，成功通过层层选拔，最终入选航天员。他手握奋斗之笔，为自己，为祖国写出了一张张宏伟的答卷，这，非成就青春之路乎？

我骤然闭目，思潮万千——我该如何紧握那奋斗之笔？步入初中，不必说七大科目引人疲倦，亦不必说体育测试令我劳累。恼的是每天如山似海的学习任务，就令我苦不堪言。我恰似一只失去双翅的蝴蝶，不明去向，每日糊涂地应付完各种任

务便匆匆睡去。周恩来、李广苏……他们仿佛距我远在天边，在我眼前的，是父母亲切的叮咛，是老师真诚的嘱咐，是无尽如人意的成绩单……

“孩子，有多少努力，你就会有少收获。”老师的声音回荡耳畔，使我回忆起周恩来、李广苏的人生剧本：“为中华民族之崛起而读书”——我深深自省，渐悟迷惘：“偏文科”却实现了“飞天梦”——我逐步清醒，斗志渐燃——他们，拥有宏伟剧本的他们，已然近在眼前！不觉间，我生出一双有力的巨翼，奋斗之笔于我的手中紧握。远方，是一片美丽的田野，脚下，是一条长远而精彩的路。当你算数学时，南太平洋的海鸥正掠过海岸；当你晚自习时，地球的极圈正五彩斑斓。少年，奋斗之笔就在你身前，愿你紧握它，同我们一起，为自己，为祖国，书写青春的答卷！

### 新苗园地

粉墨春秋 非遗文化绽新颜

“那一天爷爷带我去把戏看，看见那舞台上好多人打脸……”1月2日，在该县武池完小大课间现场，伴随《说唱脸谱》悠扬的旋律，学生们时而拱手作揖，时而云手转身，他们的动作刚柔并济，融合戏曲中的台步、水袖、身段等经典元素，一招一式都散发着浓郁的戏曲韵味，将戏曲的柔美与课间操的活力完美结合，展现出独特魅力。

“2018年，县教体局牵头，武池完小与临汾市幻幻·戈登斯顿学校共同举办戏曲公开课，并将武池中心校建设为戏曲实践基地。”翼城县教体局吉军介绍，“武池完小将戏曲文化融入课堂教学‘五个一’，其中最具有特色的是每天一节大课间戏曲广播操。为兼具美育和体育育人效果，学校专门组织音乐、体育教师与戏曲专家共同研讨编排。从戏曲唱段的挑选到动作的设计，经过反复斟酌与修改，既确保能够充分展现戏曲文化的精髓，又能适应学生的体能与课间操时间要求。2018年受邀参加山西卫视《走进大戏台》戏曲公开课，2019、2021年先后两次在翼城县南梁镇‘翔霖古会’开幕式上表演戏曲节目，一场精彩的表现，点燃非遗传承之光。”

“非遗文化进校园是一个开端。”吉军说，“我们将持续拓宽非遗与体育、德育、美育等融合的深度与广度，积极挖掘更多本地特色非遗项目，精心编排，逐步形成一套完整且富有地域文化魅力的大课间操体系，让非遗之光在校园中持续闪耀，为学生提供更多了解和传承优秀传统文化的机会和平台。”

## 用“新”教学 用爱育人

### ——记“山西省模范教师”、市第一实验中学副校长王新春

本报记者 张文妍

在学生与同事心中，临汾市第一实验中学的德育副校长王新春是一个充满朝气的“超人”。站上讲台25年，他不仅是专业能力强的英语教师，更是学生的“解语人”，心里的困惑，成长的烦恼，学生总爱和他聊聊。“一天不跟学生交流，倾听他们的想法，好像缺了什么似的”。对于学生，王新春如是说。倾心三尺讲台，塑造无悔人生。2024年2月，王新春荣获“山西省模范教师”称号。

#### 同事眼中的“主心骨”

平日里，王新春没有什么爱好，早晚十点是他的常态，上下班“披星戴月”是他的日常。在工作中，王新春是一个“拼命三郎”。干难活，挑重担，不在话下。

作为年级组长，王新春热情、民主。他像“磁石”一样把全年级的老师紧紧地团结在一起。老师们的大事、小事，都愿意和他商量。他是老师工作上的“主心骨”，生活上的“老大哥”。“在我们眼里，王校长言语不多，朴实无华，但在班级管理上却非常严格。每当我们遇到工作上的困难都愿意找他沟通，他总能给我们提出解决问题的合理建议，是我们的榜样和良师益友。”提起王新春，陆魏娜老师赞不绝口。

自参加工作以来，王新春刻苦钻研教学，认真研究教材教法，积极参与教学研究活动，在教学中努力做到有清晰透彻的思路，深入浅出的讲解。同时不断创新教学方法，积极参加学校组织的“思维导图及典型例题构建”教改实验，他结合高中英语教学特点，初步总结出“一图两散三增强”教学方法。通过增强英语教学德育渗透，增强英语教学生趣味性和增强学生英语自学能力。

#### 家长眼中的“引路人”

王新春十分讲究育人之道，他严中有爱、柔中带刚，恪守育人“三不”原则——“不‘大声’呵斥”，“不‘硬杠’硬上”，“不‘粗暴’体罚”。

2020年，王新春班里有名叫小武的学生，刚入高一时，他身上的毛病很多，自由散漫，比较难管理。面对这种情况，王新春开始关注他的心理变化，对他进行自尊保护和积极心理引导。专门为他制定个人英语学习计划。经过一年多的引导，小武的精神面貌发生很大转变，他逐渐变成为一名遵守纪律、学习刻苦、团结同学、关心集体的学生。2023年，小武顺利考入长治医学院，家长十分感激地说：“王老师不仅教给孩子知识，更重要的是让孩子在思想上有了脱胎换骨的变化。可以说，他是孩子的‘引路人’，改变了孩子的未来。”

当年，王新春班里还有一名小叫小贤的学生，突发急性脑膜炎，医院下

了病危通知书。王新春第一时间赶到医院，一方面和院方协调进行治疗；另一方面，针对小贤家境贫困状况，他组织各年级师生捐款。小贤出院后，他及时与班主任商量，将其列入重点帮扶对象。经过各方面共同帮助和努力，小贤逐步恢复健康，进入到正常的学习生活状态。2023年高考，小贤被西安建筑科技大学录取。

在王新春全身心放在学生身上的同时，他忽略了对自己孩子的关心。“我对自己的孩子关心很少，但是，学生们也是我的孩子，一个学生我也不能放弃。”王新春说。

#### 领导眼中的“奋楫者”

“为了更好地进行德育教育，我们学校将每年9月定为爱国主义教育月，并在学校建设了爱国主义主题公园，将爱国主义教育内容融入其中，定期组织学生参加‘公园里行走的思政课’。”2024年12月30日，走进临汾市第一实验中学，右手边有一个爱国主义教育主题公园，看着学生们认真阅读革命英雄人物故事的身影，王新春介绍了学校主题公园的思政教育意义。

开展演讲、书画、征文、趣味体育活动……2023年11月，王新春被任命为学校副校长，负责起了学校德育工作，他结合学校特色，积极创新思政教育模式，拓展活动内容，从而增强学生爱国主义教育的针对性、系统性和亲和力、感染力。

“我坚持‘三点’‘三式’育人。”王新春有一套自创的德育方法。“三点”就是先“以静制动”，发挥教师表率作用。后“以动制静”，坚持动态跟踪、动态管理。最后是“以动制静”，主动发力，主动作为。他大力开展社会主义核心价值观教育，狠抓“三式”育人，即“嵌入式”“沉浸式”“渐进式”育人。让党的创新理论进校园、进班级、进课堂。德育工作做到年级有计划，班级有方案，人人有措施。

“王新春是一位勤勤恳恳、乐于奉献的优秀教师。他走上校级领导岗位一年多来，模范履行党赋予的各项教育职责。深入实际，勇于开拓，不断提出关于学校德育、校园安全、后勤保障等工作的新思路新想法。他政治站位高，工作严谨，关键时刻能舍得出、豁得出。”校长张光夸道。

从事教育工作25年来，王新春爱岗敬业，刻苦钻研，先后获得“山西省优秀班主任”“山西省中小学教学能手”“临汾市优秀教师”等荣誉称号。

“三尺讲台，对学生不离不弃是我一生的教育追求。”王新春感慨地说，“今后，我会积极探索新时代中学生身心发展规律，把各项管理工作做实做细做优，为办好学生和家长满意的学校做出新的贡献。”(文中学生均为化名)



本版责编：陈 娴 本版校对：韩晓霞

## 多彩“非遗”点亮大课间

### ——翼城县教体局全力打造“非遗课间操”

本报记者 郭秀婷

每到大课间操时间，翼城县各校操场上便热闹起来，到处是同学们快乐运动的身影，他们有的激情敲花鼓，有的专注打浑身板，还有的演唱戏曲……

近年来，翼城县教体局坚持五育并举，要求各校将中华优秀传统文化教育融入育人实践，把翼城县花鼓、浑身板、戏曲等非遗项目引入校园，融入学校的大课间和教学活动中，带动学生了解非遗、感受非遗、爱上非遗，创新探索出一条“美育+体育”的非遗保护传承之路。多年来，翼城花鼓、浑身板多次登上央视舞台，先后荣获第十二届全国少数民族传统体育运动会综合类表演项目一等奖、山西省第八届中小学生艺术展演活动舞蹈类一等奖等荣誉。

#### 鼓音袅袅 非遗传承韵味长

“在进行花鼓课间操的同时，既让我们得到了锻炼，又让我们了解到本土的非物质文化遗产是那么的有趣，我们非常喜欢这种大课间的形式。”1月2日跳完课间操后，翼城县北关小学五年级学生周文涛兴奋地说。

当天大课间的铃声响起，同学们迅速集结到操场，抬手击鼓，鼓点清脆，动作整齐划一，欢快地跳起了非遗版课间操。奏响传统与现代交织的旋律。老师指挥引领，学

生们认真表演，鼓点时而舒缓，时而急促。学生们在大课间操中领略非遗魅力，让翼城花鼓的传承在青春的活力里生根发芽、茁壮成长，成为校园中一道独特的风景线。

“2006年，翼城花鼓被列入首批国家级非物质文化遗产保护名录。我们作为翼城花鼓保护项目的传承示范基地，积极响应县教体局工作安排，将翼城花鼓作为学生课间操主要内容，通过班班传承、精品传承、文化传承和人人传承，使花鼓文化得到传承和发扬。”翼城县北关小学校长石永栋说，“除此之外，学校还开设花鼓校本课程，成立花鼓教研组，设立花鼓展厅，开展评、展、赛活动，将花鼓艺术有机融入课堂内外，形成独特的校园文化。”

#### 板舞灵动 非遗薪火相传

“浑身板，又叫‘花板子’，源于明清年间，由秋日打谷场上的一种劳动工具启发演变而来。受条件限制，浑身板传承区域小、传承人少，一度面临失传风险。2009年，‘浑身板’被列入省级非物质文化遗产保护项目名录。翼城县教体局紧抓非遗传承机遇，鼓励指导多所学校将浑身板引入大课间操，提供物力、人力、财力支持，并将翼城县第三中学校老师严亚萍培养为浑身板省级传承人，奠定非遗课间操的人才基础。

“在浑身板原有表演动作的基础上，学校根据学生年龄、身体发育特点，融合健身动作，把一些复杂的动作，改编成学生可以接受和锻炼的。”星杰中学体育老师介绍，“把课间操变为打浑身板，目的就是为了让孩子们了解本土优秀传统文化的窗口。该校花鼓队先后两次荣获全国少儿舞蹈最高奖‘小荷之星’，五次斩获全国少数民族传统体育运动会金奖，八次登上央视春晚、十次荣获国家级艺术大赛金奖。”

1月3日近10时，在翼城县星杰中学