



《习近平关于中国式现代化论述摘编》阿拉伯文版出版发行

新华社北京11月25日电 中共中央党史和文献研究院翻译的《习近平关于中国式现代化论述摘编》一书阿拉伯文版,近日由中央编译出版社出版,面向海内外发行。

《习近平关于中国式现代化论述摘编》由中共中央党史和文献研究院编辑,收录了习近平同志围绕中国式现代化发表的一系列重要论述。该书阿拉伯文版和此前出版的英文、法文、俄文版,对于国外读者深刻理解中国现代化的理论体系和实践要求,深入了解中国共产党团结带领中国人民成功走出的中国式现代化新道路、创造的人类文明新形态、展现的现代化新图景,增强国际社会携手同行现代化之路,实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界现代化的共同认识,具有重要意义。

《习近平关于中国式现代化论述摘编》由中共中央党史和文献研究院编辑,收录了习近平同志围绕中国式现代化发表的一系列重要论述。该书阿拉伯文版和此前出版的英文、法文、俄文版,对于国外读者深刻理解中国现代化的理论体系和实践要求,深入了解中国共产党团结带领中国人民成功走出的中国式现代化新道路、创造的人类文明新形态、展现的现代化新图景,增强国际社会携手同行现代化之路,实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界现代化的共同认识,具有重要意义。

《习近平关于中国式现代化论述摘编》由中共中央党史和文献研究院编辑,收录了习近平同志围绕中国式现代化发表的一系列重要论述。该书阿拉伯文版和此前出版的英文、法文、俄文版,对于国外读者深刻理解中国现代化的理论体系和实践要求,深入了解中国共产党团结带领中国人民成功走出的中国式现代化新道路、创造的人类文明新形态、展现的现代化新图景,增强国际社会携手同行现代化之路,实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界现代化的共同认识,具有重要意义。

李云峰在翼城县调研时强调

因地制宜发展新质生产力 推动县域经济高质量发展

本报讯(记者 张浩)11月25日,市委书记李云峰深入翼城县,调研经济运行、项目建设、农业产业发展等工作。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,全面落实省委、市委各项部署要求,坚定发展信心,用好比较优势,持续开展好“冬季行动”,加快传统产业改造提升,持续巩固延伸优势产业,因地制宜发展新质生产力,推动县域经济高质量发展。副市长胡晓刚,市委办公室、市工信局、市农业农村局、市规划和自然资源局负责人参加。

初冬时节的唐尧故地,冬小麦一片翠绿,长势喜人,一派勃勃生机。在翼城县南唐乡云唐村,李云峰听取了翼城县农业生产托管模式介绍,走进田间地头,俯身察看小麦苗情长势,同乡村干部、企业负责人深入交流,详细了解田间管理、托管成效、农机服务、农民增收、智慧农业等方面情况。云唐村依托邦正农业服务有限公司开展农业生产托管,对流转土地精准实施水肥一体化、无人机喷洒农药、大型机械深松深耕等技术,通过智能控制、高效节水、农田监测等系统,实现了农户节本、村集体增收、公司盈利的三方共赢。李云峰鼓励企业负责人坚定信心、下定决心,抓住机遇,找准赛道,保持良好发展势头,聚焦面粉加工、中药材等产业,持续延伸链条,提升综合效益,加强智慧化管理,打造优质农业品牌,努力把产业做大做强。翼城县要认真学习贯彻“千万工程”经验,聚焦“三农(农业、农村、农民)”“三产(一产二产三产)”“三生(生产、生活、生态)”“三原(原住民、原产地、原生态)”“三联(联村、联户、联结利益)”,落实最严格的耕地保护制度,积极推广农业生产托管模式和滴灌、地膜、密植等实用技术,持续抓好高标准农田建设、冬灌春浇、防病虫害等工作,加快实现农业生产规模化、集约化、智能化。



图为李云峰在翼城县南唐乡云唐村调研。

本报记者 魏华 摄

山西润光新能源科技股份有限公司位于翼城县高质量钢铁新材料工业园化工区,是一家集焦化、发电及LNG联合合成氨、负极材料生产与研发为一体的综合型国有控股新能源企业。李云峰实地察看了156万吨焦化转型升级及配套焦炉煤气制LNG联合合成氨项目建设

运行情况,走进企业智控中心,详细了解项目规划、工艺流程、安全环保、市场销售等情况,现场研究解决企业发展中遇到的问题。李云峰要求企业聚焦绿色低碳发展,以技术创新降本增效,不断延伸产业链,提高附加值,增强企业核心竞争力;严格落实企业主体责任,时刻

绷紧思想之弦,全面落实各项措施,坚决守牢安全环保底线。各级相关部门要持续优化营商环境,用好项目全链条贯通机制,强化全生命周期跟踪服务,千方百计帮助企业解决实际困难,为项目建设提供要素保障,全力帮助企业实现更好更快发展。

数字赋能 让历史“触手可及”

本报记者 亢亚莉 刘临琦 任怡星

陶寺遗址历经46年的考古发掘,沉睡地下4300多年的都邑系统得以完整重现。自开馆以来,该博物馆以科技为翼,迅速在文博界崭露头角,成为各地游客纷至沓来的“宝藏打卡地”。馆内巧妙运用裸眼3D、智慧屏、电子沙盘等数字化技术,将历史从书本和展柜中解放出来,让知识获取变成了一场精彩纷呈的体验项目。

近日,刚踏入陶寺遗址博物馆,记者耳畔便传来一位观众的惊叹:“你知道吗?4000多年前的乐器能发出类似于DJ的声响!”这一有趣的话题瞬间抓住了众人的好奇心。

在馆内,观众通过遗址复原的互动装置吸引了众多游客驻足。借助等比例复原模型与多媒体手段的完美结合,陶寺遗址观展时的场景生动地展现在眼前。随着太阳升起与塔儿山光影的变幻,春分、夏至、秋分、冬至四大时节的人类生产活动剪影依次呈现,一幅观象台观测时节与敬授民时的鲜活图景跃然而出,带领人们穿越时空,回到数千年前的

古老岁月。不远处的空气屏装置也备受瞩目。游客只需轻轻点击,就能深入了解不同功能分区,瞬间身临其境,沉浸式体验古代的生活面貌以及早期国家的雏形,这种新颖的互动方式让历史变得触手可及。

在众多珍贵文物的展示中,智慧屏上呈现的圭尺尤为耀眼。圭尺是古代精准测定节气、时令的关键工具,蕴含着古人卓越的天文学智慧与精妙测量技艺。它由平卧带刻度的圭和垂直立起投射日影的尺组成,圭通常以石质或玉质打造,其刻度是判断日影长度变化的核心依据;尺的材质丰富多样,陶寺遗址中的相关发现彰显了古人选材的巧思。

圭尺与立表配合使用,立表是垂直于地面的标杆。当阳光照射立表时,会在圭上投射出日影,通过圭上的刻度来测量日影长度的变化,从而确定节气和时令等。在北半球,因太阳高度角随季节变换,夏至时太阳高度角最大,日影最短;冬至时太阳高度角最小,日影最长;春分和秋分的日影长度则处于两者之间。古人凭

借长期的观测与总结,依据圭尺上日影的不同长度确定了春分、秋分、夏至、冬至等关键节气,进而合理安排农事活动。

在陶寺的“王级”大墓M22里出土了一根漆杆,此漆杆便是圭尺配套的立表。2009年夏至,考古队用复原好的漆杆做了实验。中午12点40分,漆杆的影子长度约40厘米,换算成以前的尺寸是1.6尺,与《周髀算经》中“夏至这天日晷影子长一尺六寸”的记载相符,在该书中此长度之处被叫作“地中”。因此专家推断,通过圭表测量影子就能确定“地中”所在,陶寺一带或晋南地区在龙山晚期被当时人们视作“地中”之地。由此可见,圭尺不仅是测量工具,更体现了古人对天文现象和地域观念的智慧,是承载文化思想的重要载体。

在智慧屏前,游客李先生被圭尺深深吸引,他全神贯注凝视着屏幕上圭尺的高清图像,不放过任何细节。随着屏幕上详细文字解说的展开,圭尺的外观构造,包括圭的材质、刻度分布,以及尺的形态、高度等细节,都清晰地呈现在眼

前。当动画演示开启,古人运用圭尺观测太阳光影变化的步骤有条不紊地展现,李先生不禁微微点头,口中不时发出赞叹。此时,旁边一位同样被吸引的游客满怀好奇地凑过来感叹道:“古人怎如此聪慧,能构思出这么巧妙的测量之法?”李先生沉思片刻后娓娓道来:“这是古人对自然现象长期观察与深刻思考的结晶。他们凭借圭尺,巧妙地将天文运行规律与农业生产实践相连,依据圭上日影长度变化确定春分、秋分、夏至、冬至等关键节气,进而合理安排农事活动,其深邃洞察力与卓越创造力,着实令人钦佩。”两人的交流吸引了周围更多游客,大家纷纷围聚过来,讨论圭尺所蕴含的古人智慧。

步入裸眼3D展示区域,游客们无需借助任何辅助设备,就能清晰地观赏到一幅栩栩如生的历史场景:田间,先民们辛勤劳作,汗如雨下;手工业作坊区内,工匠们全神贯注地打造器具……这些画面逼真且充满生活气息,让游客仿佛置身于古代,深刻领略到那段辉煌历史的魅力。(下转第3版)



临汾市营商环境投诉举报监督专线受理范围及受理方式

临汾市营商环境投诉举报监督专线自2023年4月3日开通以来,不断深化工作举措,持续加大对破坏营商环境行为及问题线索的接办力度,及时有效处理涉及生态环保、安全生产和非法违法采矿等重点领域的投诉举报,为维护企业发展、解决群众诉求提供直通渠道和坚实保障,赢得社会各界的广泛好评,真正发挥了专线的监督作用。欢迎大家继续通过专线积极

反映诉求,共同推动我市营商环境持续向好,一起“爱临汾·赢未来”。

受理范围:

临汾市营商环境投诉举报监督专线负责受理企业和群众对营商环境领域公职人员不履行或不正确履行职责问题的十个方面投诉举报事项:

(一)属于职责范围内应受理的事项,但不予受理的;

(二)擅自改变办理流程,增加办理环节,提高办理门槛的;

(三)未按规定时限、承诺时限要求办理的;

(四)事项办理过程中,敷衍塞责、推诿扯皮、态度生冷、故意刁难的;

(五)事项办理过程中“吃、拿、卡、要”,乱收费、乱罚款、乱摊派的;

(六)事项办理过程中违规向企业、

群众谋取私利的;

(七)执法不规范、简单粗暴,损害企业和群众利益的;

(八)泄露企业商业秘密和群众隐私信息的;

(九)对投诉举报的服务对象威胁、恐吓、打击报复的;

(十)其他“不作为、慢作为、乱作为”等影响营商环境情形的。

受理方式:

投诉举报监督专线电话 0357-2096666, 0357-2096999; 受理时间为每周一至周日 8:00-18:00; 其他时间的投诉举报可发送至邮箱 lfstzsz@163.com。

中央媒体关注临汾

“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”在中华大地上,黄河犹如一条金色巨龙,蜿蜒前行。在山西临汾这方热土,黄河又像一支不朽之笔,绘就了柔美的乾坤湾与雄浑的壶口瀑布,孕育了灿若繁星的黄河文化。

如今,当人们踏上这片土地,会惊喜地发现,临汾以一种别开生面的方式拉开低空经济的帷幕。这不仅为人们带来一种前所未有的体验,也引领人们以立体化的方式“打开”了黄河文化。

直升机上,视野一点点开阔起来,愈显壮观。乾坤湾,宛如天地间的一抹温婉,黄河在此轻舞回旋,绘就一幅阴阳交泰、乾坤和合的绝美画卷。低空俯瞰,水波荡漾,重峦叠嶂,仿佛一幅流动的水墨画,让人心旷神怡,沉醉于大自然的无尽魅力之中。

“目前,吉县壶口瀑布、永和乾坤湾、洪洞大槐树、霍州七里峪、乡宁云丘山景区等已实现常态化飞行,其他县(市、区)起降点规划设计、基础设施建设正在稳步推进。未来,我们将串联全市域17个县(市、区)低空文旅应用场景,打造空地一体化低空经济应用示范基地和制造基地。”临汾市文旅局党组书记、局长李青萍介绍道。

一路南行,黄河的激情与力量在吉县得到了淋漓尽致展现。“千里黄河一壶收”,从空中凝视壶口瀑布,只见黄河之水如千军万马般奔腾而来,却于一处猛然收缩,瞬间爆发出雄浑气势。水雾蒸腾,彩虹横跨,轰鸣之声震耳欲聋,构成一幅震撼人心的壮丽图景。

“在低空看风景,你会发现不一样的山水,仿佛置身天地之间,可以近距离感受大自然的鬼斧神工。”来自临汾旅游的浙江游客胡伟乘坐直升机游览后抑制不住心中的激动。

蜿蜒盘桓的乾坤湾,气势磅礴的壶口瀑布,一静一动,一柔一刚,在临汾境内演绎了精彩绝伦的自然大戏。

于地面上观赏黄河,让人感受到的是它的宽广与深邃,而空中的黄河,则更多地展现出了它的灵动与变化。黄河的流向、湾道的曲折、瀑布的轰鸣,带给人们无与伦比的视觉冲击。

黄河从壶口咆哮南下,在峡谷奔腾30里后,与鄂河交汇。两河相遇的地方,便是临汾市乡宁县。直升机穿梭于黄河与对望的“大美云丘一座山”,游客脚下峰岭叠翠,崇山峻岭间,险峰奇石耸立,飞瀑流泉辉映,沟壑纵横,溪流淙淙。

黄河之于临汾,不仅赋予了这片土地壮美的自然风光,亦孕育了深厚的文化底蕴。乡宁县云丘山完整保存有11座千年古村落,被誉为华夏乡土文化的地理标志。在这里,始于唐代的“中和节”作为国家级非物质文化遗产传承至今。作为传统的祈福圣地,每逢“中和节”,方圆百里的百姓都会来云丘山祈福,传承这份千年的习俗。

走进临汾,便能领略黄河文化的精髓。临汾市位于山西省西南部,黄河中游,汾水之滨,东倚太岳,西靠吕梁,因溯临黄河第二大支流汾河而得名。

10万年前,丁村人在这里繁衍生息,点燃人类早期文明的火种;4300年前,这里初见王权礼制及早期国家的基本面貌,很可能是尧舜时代的都城;2500多年前,春秋时期的晋国在这里崛起,书写了辉煌灿烂的历史篇章;600多年前,大槐树下发生的大规模移民潮,使得这里成为全球华人寻根问祖的“老家”……

汤汤大河,涓流万户,滋养了沿岸无数生灵,更孕育出丰富多彩的非物质文化遗产,如同一幅幅生动的民俗画卷,展现了黄河两岸独特的风土人情,让这人间烟火绵延不绝。

光明日报记者 杨珏 李建斌 通讯员 王婕

山西临汾: 乘风逐梦 俯瞰大河

扎实开展“最初中国·文明临汾”十大专项行动

小小剪纸画 文化润童心

本报记者 闫璟

近日,尧都区铁路东街道三元社区新时代文明实践站携手尧都区三元小学,开展了一场别开生面的“最初中国·文明临汾”三个“十小事”——“剪纸传非遗 文化润童心”志愿服务活动,让孩子们通过亲手制作出一幅幅文明剪纸图案,让“文明十小事”刻印在心中。

活动现场,映连红鸽子艺术团非遗剪纸艺人耿瑞鹤耐心地给孩子们讲解剪纸艺术的历史渊源与文化内涵。随后,在老师的悉心指导下,孩子们纷纷化身小小“剪纸艺术家”,或低头沉思、或巧手翻飞,体验剪纸的乐趣。不多时,一幅幅“爱临汾·赢未来·幸福家”系列内容精美剪纸作品呈现,展现了孩子们的想象力和创造力。

看着自己创作的剪纸作品,孩子们高兴地说:“原来剪纸不只能剪窗花,还能剪出各种形状的图案,太有意思了。我们要向其他小伙伴分享这项技艺,让他们也了解剪纸艺术、体验剪纸乐趣。”

小小剪纸画,剪出了社区大家庭的温馨和友爱,提升了孩子们发现美、创造美的能力。三元社区新时代文明实践站负责人表示,此次活动让孩子们感受到了非遗剪纸技艺的独特魅力,提升了他们的动手能力与创造力。下一步,三元社区将继续推进三个“十小事”宣传,创新文化活动形式,为广大居民提供更加丰富多彩的文化体验,营造文明和谐的浓厚氛围。

