健康讲座进社区 科普知识入民心

本报记者 闫 璟

近日，尧都区铁路东街道三元社区邀请国家高级健康管理师王鑫慧走进社区，为居民讲解和生活息息相关的健康常识，引导大家将“健康十小事”铭记于心、外化于形。

讲座中，王鑫慧围绕“人为什么会生病”“人体的健康体质”“现代人们的健康状况”以及“人体的经络穴位”等，进行了详细讲解。同时通俗易懂地为大家讲解了推拿、重点穴位、艾灸等家庭养生常识，分享了日常疾病预防和养生保健知识，加深居民对病理、病因的理解，掌握疾病预防方法，养成科学合理的生活习惯。

扎实开展“最初中国·文明临汾”十大专项行动

针对大家关心的健康话题，王鑫慧还为居民提供了亚健康状况咨询服务，无论是人们常见的各种慢性疾病，还是亚健康问题，都作了全面的分析、给出了针对性建议。

“繁忙的工作总会让大家忽视自己的身体状况，这次听了讲解，让我对生病的原因有了清楚地认识，以后会多多注意，把中医文化运用到生活当中。”居民董女士深有感触地说。

“健康的身体是一个家庭最宝贵的财富，我们为居民讲解了各种常见病的预防、治疗及日常生活中的健康注意事项，进一步普及健康知识，增强大家的健康保健意识，引导大家养成良好的健康习惯，预防疾病，提高生活质量，更好地落实‘健康十小事’。”王鑫慧说。

三个“十小事”发布以来，三元社区围绕文明、环保、健康知识，通过主题党日活动、知识讲座、发放宣传材料、制作宣传小视频等方式，呼吁广大居民积极践行三个“十小事”，助力全市“最初中国·文明临汾”十大专项行动深入开展。

健康十小事 共筑健康临汾

（上接第1版）

习近平最后强调，中方愿同金砖各国一道，开创“大金砖合作”高质量发展新局面，共同推动构建人类命运共同体！

与会领导人围绕“加强多边主义，促进公正的全球发展和安全”主题，就金砖合作及共同关心的重大国际问题深入交换意见。

领导人们积极评价金砖国家机制发展及其为应对全球性挑战发挥的重要作用，认为金砖国家人口众多、资源丰富，发展潜力巨大，感召力和国际影响力日益提升，成为多边主义的典范。金砖国家应该秉持金砖精神，加强团结协作，深化“大金砖”战略伙伴关系，强化政治安全、经贸财金、人文交流“三轮驱动”合作，推动平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化和世界可持续发展，进一步提升全球南方在国际事务中的话语权和代表性，推动构建更加公正合理的国际秩序。坚定捍卫多边主义，维护联合国在国际体系中的核心作用，支持联合国在人工智能等全球治理中发挥重要作用。致力于通过对话协商以和平方式解决争端，支持一切有助于和平解决危机的努力，尊重各国合理安全关切。推动现有国际经济金融架构改革，将新开发银行打造成21世纪新型多边开发银行。赞赏联合国大会通过中方提出的“文明对话国际日”相关决议，呼吁尊重世界文明多样性，加强不同文明之间的交流互鉴。

会晤发表《金砖国家领导人第十六次会晤喀山宣言》，宣布设置金砖伙伴国。

会晤期间，金砖国家领导人还听取了新开发银行行长罗塞芙等金砖机制负责人工作汇报，并集体合影。

蔡奇、王毅等参加上述活动。

“光影临汾·中国精品微短剧之夜”在我市举行

（上接第1版）临汾市要借助丰富的文旅资源和良好的城市品牌形象，以文塑旅、以旅彰文，坚持精品化方向，构建全产业链发展生态，加大招商引资和产业培育力度，全力打造全国精品微短剧和城市产业发展示范城市。要积极借助中国精品微短剧文艺创作暨城市产业发展分享会、“光影临汾·中国精品微短剧之夜”和中国精品微短剧好剧榜、中国精品微短剧上新榜等平台，加强与有关方面交流合作，让更多优质好剧、新剧走向观众，实现好剧不断、新剧上新，不断提升临汾在全行业的影响力和竞争力。

当晚的汾河公园九州广场，星光熠熠，灯火辉煌，“光影临汾·中国精品微短剧之夜”在此举行。市委常委、宣传部部长闫建国在致辞时用三句话介绍了临汾与微短剧的“光影之缘”，展望了微短剧行业的美好愿景。他说，光影临汾，“剧”有独钟，我市致力于打造中国精品微短剧之城，高点起步。这里“剧”超前，以“腾讯精品微短剧基地”成功落地临汾为契机，首批布局了八个微短剧拍摄基地，引进一大批知名影视文化企业，基地首部微短剧已经杀青，第二部已正式开拍；这里“剧”用心，高标准组建专业运营团队，成立内容评审专委会办公室，不断强化全链条、全生命周期跟踪服务；这里“剧”给力，出台了《关于扶持网络微短剧产业高质量发展的意见》，从微短剧创作生产、市场主体培育、全产业链人才培养等方面给予强有力的政策支持，设立首期五千万元投拍基金，为微短剧产业高质量发展提供真金白银的硬核支撑，构建了良好的生态。光影临汾，“剧”力成势，我市致力于打造全国微短剧行业标杆，高位发力。联合央视频首次举办“光影临汾·中国精品微短剧之夜”，邀请名人大咖、头部平台、影视企业、城市代表等开展对话交流、智慧碰撞，深度解锁微短剧“出圈”密码，着力探寻微短剧“爆火”路径；首次推出“中国精品微短剧榜单”，集中发布“好剧榜”“上新榜”，构建“好剧不断、新剧上新”的精品微短剧发展格局；首次参与“头部微短剧共创计划”，建设央视频·临汾共创点，与央视频联合推出经典IP微短剧《大圣来“临”》等创投计划，在微短剧赛道上，临汾正奋力奔跑。光影临汾，“剧”赢未来，我市致力于打造全国微短剧产业品牌，高效推动。立足构筑微短剧国家级综合平台，坚持以社会主义核心价值观为引领，持续重磅推出更多具有思想高度和艺术高度的正能量爆款视听产品。同时，加快推进“微短剧+”，以微短剧赋能千行百业，把临汾打造成为中国精品微短剧的“好莱坞”；立足打造微短剧国家级文化名片，充分调动播出平台、制作机构、影视企业、社会资本等各方资源，打造超级视听IP，推出更多的新剧新人。立足建设微短剧国家级行业高地，从创作、拍摄、发行、播出等全链条入手，锚定一流，引领发展，充分激发微短剧在弘扬传统文化、塑造城市名片、延伸商业价值等方面的“无限可能”。

杨铮在致辞中表示，总台央视联合临汾市推出的“光影临汾·中国精品微短剧之夜”，再次展现开放创新的胸怀，为微短剧的发展搭建起一个展示交流、合作共赢的平台。

钱蔚在致辞中提出，央视频将联合“中国精品微短剧产业暨全屏矩阵联盟”的生态各方，守正创新，加速上新，为微短剧注入源源不断的创意和活力。

当晚的“光影临汾·中国精品微短剧之夜”围绕传统文化、经典IP、城市文旅、向上力量主题，对一系列优质好剧、新剧进行推介，揭晓了“中国精品微短剧AIGC好剧榜”“中国精品微短剧传统文化好剧榜”“中国精品微短剧传统文化上新榜”“中国精品微短剧经典IP上新榜”“中国精品微短剧城市文旅好剧榜”“中国精品微短剧城市文旅上新榜”“中国精品微短剧向上力量好剧榜”“中国精品微短剧向上力量上新榜”等精品微短剧榜单。“好剧榜”将为全国观众推介已播精品好剧，在内涵价值、传统文化、AI技术赋能、市场联动等方面全面提振微短剧的观感、质感、美感；“上新榜”将推介创投潜力新剧，启动多个精品微短剧创作计划，力求以精品力作传播时代声音。

期间，我市17个县（市、区）进行了文旅推介，现场向微短剧从业者发出热情邀约：“光影临汾，中国精品微短剧，欢迎光‘临’！”央视频（临汾）精品微短剧共创点揭牌，总台央视频将联合我市，溯源千年文化，聚焦城市发展，共创精品微短剧，在微短剧里看中国。与此同时，总台山西总站也将不断创新央地合作模式，灵活运用微短剧创作手段，赋能临汾城市发展。

“光影临汾·中国精品微短剧之夜”是继中央广播电视总台正式发布“微短剧里看中国”——微短剧生态合作计划，成立中国精品微短剧产业暨全屏矩阵联盟后，全面发力微短剧赛道的又一重要举措，也是总台央视频携手我市共同推动微短剧行业高质量发展，加快微短剧产业迭代升级的创新之举。本次活动由中央广播电视总台央视频、中央广播电视总台山西总站、山西省广播电视局、中共临汾市委、临汾市人民政府主办，临汾经济开发区承办，央视创造传媒承制。活动实况将于近期在央视频客户端等平台播出。

陕西省西安市、四川省甘孜州、福建省泉州市、浙江省杭州市、浙江省湖州市、甘肃省金昌市等城市精品微短剧产业代表以及其他机关相关负责人，腾讯、快手、抖音、微博、爱奇艺、哔哩哔哩、上影、西影、阅文、完美世界、容量、东方演艺、无忧传媒、光谱合元等平台和企业负责人，我市市直相关部门、各县（市、区）负责同志及我市微短剧企业代表负责人参加活动。

临汾打造中国精品微短剧之城

（上接第1版）

为了迎合市场需求，编剧、作家和演员们也纷纷表现出对微短剧的期待。

著名作家梁晓声说：“我的长篇小说《人世间》改编的同名电视剧，在中央电视台热播的时候，我每天晚上守在电视机前，和全国观众一起追剧。”

他说：“我很好奇，如果超过100万字的《人世间》被拍成微短剧，会是什么样呢？我也很期待与观众再次追剧的感觉。”

今年8月，当地政府携手腾讯公司共同打造了一处精品微短剧基地，首批布局了八个微短剧拍摄基地，引进一大批知名影视文化企业，旨在吸引业界精英的到来。

与此同时，临汾市人民政府还出台了一项扶持网络微短剧产业的政策支持，包含微短剧创作生产、市场主体培育、全产业链人才培养等，设立首期五千万元投拍基金，为中国微短剧产业高质量发展构建了良好的生态。

（中国日报记者 **朱兴鑫 王 茜** 临汾日报记者 **孙宗林** | 中国日报山西记者站 编译 **续彩虹 王 娟**）

（原载10月23日《中国日报》）

“微”光璀璨 照亮临汾

（上接第1版）

知名作家、编剧、茅盾文学奖获得者梁晓声登台，他满含深情地对“中国精品微短剧传统文化上新榜”中的《大漠骠骑冠军侯》《晋公的君团》《荀子新传之学习高手》这几部作品进行推介。他讲道：“我曾多次来到临汾。方才大家所看到的传统文化上新榜剧目中，有许多是以临汾的历史人物为题材创作的。微短剧《大漠骠骑冠军侯》所讲述的是霍去病的传奇故事。而霍去病的故乡正是临汾，十七岁的他随军作战，亲率八百骑兵深入匈奴领地，杀敌两千并成功斩杀敌军首领，凭借此战一举成名，被封为冠军侯。在2600多年前，春秋五霸之一的晋文公在临汾这片土地上举善任能，省刑薄赋。微短剧《晋公的君团》让我们得以领略在众多晋公之中最值得铭记的晋文公以及他的贤臣天团的风采。‘青，取之于蓝，而青于蓝’，当我们行走在荀子故里安泽这片炽热的土地上时，能够听到许多关于这位儒家学派代表人物的励志故事。在微短剧《荀子新传之学习高手》中，荀子对于学习有着独到的见解……临汾还是传说中帝尧的都城，尧在此敬授民时，以礼治国，开启了华夏文明史上‘尧天舜日’的美好时代。聆听《尚书》里的文字，我们仿佛穿越时空，回到4000多年前的陶寺文明时期，陶寺先民制作的陶器、青铜器闪耀着智慧的光芒。随着陶寺遗址的发现，大量的考古实证表明，陶寺时期已然有了早期国家的形态，让我们得以窥见‘最初中国’的宏伟气象。同时，我推荐的《最初中国》创投计划，旨在挖掘临汾这座文化底蕴深厚古城的更多故事，让临汾的历史文化与微短剧产业的蓬勃生机完美结合，为观众呈现出更加精彩的作品。”

知名编剧龙平平在“中国精品微短剧向上力量上新榜”的推介中指出，微短剧以小切口、小体量，勾勒出大千世界，正朝着精品化的道路阔步前行，展现出蓬勃的发展态势。

上海戏剧学院音乐剧中心主任、知名演员王洛勇揭晓“中国精品微短剧AIGC好剧榜”，并通过节目生动还原AIGC微短剧的制作步骤，让观众领略到科技与艺术的完美融合。

中国网络视听协会副秘书长、短视频和直播工委会副理事长兼秘书长周结重磅发布中国精品微短剧高质量发展关键词，为微短剧的未来发展指明了方向。

央视频、央视网、腾讯、快手、爱奇艺、哔哩哔哩等“中国精品微短剧产业暨全屏矩阵联盟”代表，及各精品微短剧剧组代表向大家推荐各平台上新精品微短剧，彰显出中国微短剧产业量增质升、加速向“精”的发展势头，中国微短剧行业鼎力合作、守正创新的蓬勃气象。

我市各级领导与来自陕西省西安市、四川省甘孜州、福建省泉州市、浙江省杭州市和湖州市、甘肃省金昌市等城市的精品微短剧产业代表齐聚一堂，共同分享各地文旅微短剧的发展经验，热情邀请大家“跟着微短剧去旅行”。我市17个县（市、区）的代表也在现场向微短剧从业者发出诚挚邀约：“光影临汾，中国精品微短剧，欢迎光‘临’！”

此外，中央广播电视总台央视频、中央广播电视总台山西总站、上海电影股份有限公司、上影元文化、西影传媒剧集中心相关负责人，以及动捕演员殷凯、面捕演员王国豪杰共同发布了《大圣来“临”》《大闹天宫》《大话西游》创投计划。央视频（临汾）精品微短剧共创点揭牌仪式也于同日举行，总台央视频将与临汾紧密合作，共创精品微短剧，让世界在微短剧里领略临汾的独特魅力。与此同时，总台山西总站也将不断创新央地合作模式，灵活运用微短剧创作手段，为临汾城市发展赋能。

光影临汾，璀璨亮相。市民曹丽直呼“没想到”“惊喜”。“没想到家乡临汾的魅力这么大，吸引了如此多的关注和嘉宾大咖助力，更欣喜我们临汾丰厚的历史文化终于被看到了，我的家乡终于不再低调了。”

现场观看了一部部即将上新的精品微短剧片花，市民李小牧充满了期待：“影视繁荣说明了文化事业繁荣，期待临汾的文化事业可以借助微短剧平台，融入到时代的浪潮中，被更多人知道、了解、喜欢。”在李小牧看来，《黑神话：悟空》的爆火，已经让临汾的古建筑吸粉无数，相信一部部精品微短剧在临汾落地开拍后，定能助力临汾汇聚流量，再次C位出圈儿。

来自安泽的赵苑均作为临汾本土剧《荀子新传之学习高手》的推荐人登上舞台，热情洋溢地推荐道：“我们把临汾安泽的荀子文化与青年群体关心的学习话题完美融合，采用幽默的内容风格与逆袭叙事结构，期待这部微短剧赛道上的首部新题材作品能获得市场与观众的多方认可，助力临汾微短剧持续发力。”

活动开始前，众多影视制作人、演职人员在汾河岸畔开启了一场炫酷十足的红毯秀。彼时，深秋的平阳大地五彩斑斓，风景美不胜收，红毯两侧的市民观众也给了满分热情，为嘉宾们营造出温馨的氛围。诚如演员冯雷所言：“来到临汾，就如同回到了家。”

“微”光成炬，星光灿烂。参与各方表示，将以此次活动为契机，携手推进中国微短剧高质量发展，共同开启2025年中国精品微短剧好剧榜、上新榜，期待未来“好剧不停，新剧不断”。

据悉，此次活动实况将于近期在央视频客户端等平台播出。

建行临汾分行：积极推进廉洁文化建设

建行临汾分行以“清廉建行”文化建设为主线，多措并举推进廉洁文化建设。

在学习教育方面，该行围绕“守纪律、讲规矩”的总要求，深学细悟，坚定不移贯彻新金融发展理念。同时，在新员工入职培训中，强调廉洁从业理念和风险合规意识，确保合规真正落到实处。此外，该行利用机关办公楼走廊和楼道空间，打造廉洁文化长廊，展示廉洁书法绘画、廉洁摄影、廉洁宣传语等，引导全体员工树立清正廉洁的价值理念。

在廉洁文化建设与业务发展深度融合方面，该行通过举办书画展、廉洁教育基地参观等形式，丰富廉洁文化建设载体，营造崇清尚廉的浓厚氛围。

下一步，建行临汾分行将继续常态化构建廉洁从业长效机制，创新清廉文化建设方式，为全行凝聚风清气正的强大能量，营造清朗廉洁的新生态。

（王亚洁 王振中）

红梅 帮您理财
建行红梅理财中心
咨询电话：0357—2088038
2990170

政务 信息

深挖优势探索新路径 激活传统文化生命力

北海市人大常委会调研考察组在我市调研考察文化遗产保护传承等工作

本报讯（记者 **张玉萍** 见习记者 **李林蔚**）10月23日，北海市人大常委会副主任、一级巡视员邓昌达带领调研考察组就文化遗产保护传承等工作在我市调研考察。市人大常委会副主任王金珍一同调研。

邓昌达一行先后深入临汾市博物馆、襄汾丁村民俗博物馆、曲沃晋国博物馆、大云寺等地，实地察看、听取讲解、现场交流，详细了解我市文化遗产保护传承、文旅融合发展等情况。

邓昌达对我市文化遗产保护传承等工作取得的成绩给予赞赏。他表示，临汾历史悠久，文化遗产丰厚，希望以此次调研考察为契机，北海市和临汾市能进一步加强交流沟通，相互学习借鉴文化遗产保护传承工作的好经验、好做法，充分挖掘独特资源优势，因地制宜探索文旅融合发展新路径，努力打造文化遗产传播交流新高地，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力，让中华优秀传统文化的独特魅力持续绽放，让文化遗产保护成果更好地惠及人民群众。

加强景区管理 做好服务保障

王云在隰县调研并开展巡河工作

本报讯（记者 **杨 全**）10月23日，副市长王云深入隰县，就景区管理等工作进行调研，并在紫川河开展巡河工作。

王云先后前往小西天景区、凤凰街、隰州大酒店、黄土地质公园等地，就景区管理、文旅服务保障、交通疏导等工作进行调研，并组织召开座谈会，对相关工作提出要求。在开展巡河期间，王云详细了解了紫川河生态修复二期项目进展情况。

王云强调，小西天景区要进一步强化管理，做好服务保障，加强交通疏导，持续提升游客体验感和满意度。要围绕地方特色，做好景区发展规划，设计更多特色文创产品，为经济社会高质量发展增添动力。要统筹抓好河道治理、景观改造等工作，全力打造“河畅、水清、岸绿、景美”的生态廊道。要守牢底线红线，做好文物安全、食品安全、游客安全等各项工作，以文化赋能临汾高质量发展全面提质提速。

做好迎考准备 全力保障安全

我市召开10月份安全生产工作例会暨迎接2024年度国、省安全生产和消防工作考核动员部署会

本报讯（记者 **孙哲峰**）10月23日，我市召开10月份安全生产工作例会暨迎接2024年度国、省安全生产和消防工作考核动员部署会，副市长胡晓刚出席并讲话。

会上，市安委办负责人传达了全省迎接国务院安委会安全生产和消防工作考核动员部署会议精神，通报了全市安全生产形势，安排了近期重点工作；市消防救援支队负责人通报了消防安全形势，安排部署了消防考核工作；市规划和自然资源局负责人安排部署了秋冬季森林草原防灭火工作。

胡晓刚强调，各级各部门要提高思想认识，把迎考工作作为当前安全生产的重要任务抓紧抓好，对标目标要求，加紧差缺补漏，全面做好迎接年度考核准备工作。要盯紧关键环节，强化分析研判，聚焦超前预防，扎实开展隐患排查整治，加强安全风险管控，严防各类事故发生。要狠抓工作落实，有序推进安全生产各项工作，接续抓好重点任务，提早谋划明年工作，持续夯实基础，切实以高水平安全保障高质量发展。

推动平台建设 提升就业服务

王阿家在尧都区开展专题议政调研

本报讯（记者 **潘华玲**）10月23日，市政协副主席、民盟临汾市委会主委王阿家在尧都区就“推动就业平台建设，提升公共就业服务水平”课题开展专题议政调研。

王阿家先后前往尧都云商产业园和尧都区零工市场调研并召开座谈会，听取市政府办公室、市人社局等部门关于就业创业服务保障方面工作的汇报。与会政协委员深入交流并提出意见建议。

王阿家指出，要提高政治站位，加强政策研究制定，创新服务模式与手段，充分利用好现代信息技术，打造创业就业工作更优平台。各职能部门要明确目标任务，落实工作责任，密切协调配合，抓好宣传引导、政策落实、管理创新，为推动创业就业工作营造良好环境。市政协要继续发挥自身优势，积极建言献策，为推动我市就业创业和人才服务工作贡献智慧和力量。

光影筑梦 “剧”力临汾

（上接第1版）

演员冯雷在分享会上感慨道：“微短剧的迅速发展，为我们演员开辟了一片新的天地。能在临汾这样充满文化底蕴的城市参加微短剧之夜，让我深感荣幸。创新是艺术创作也是文化传播的灵魂，希望在总局和总台的引领下，能够整合平台与地方资源优势，汇聚优质创作力量，打造更多有深度、有温度、有价值、有传播的精品微短剧，一同推动微短剧行业繁荣发展。”

演员黄小蕾也发表了自己的观点：“微短剧以其短小精悍的特点，能够在短时间内迅速抓住观众的注意力。而好的故事、好的创意是‘短剧精品化’的基石。临汾这座城市，人文景观璀璨夺目，历史文化源远流长，自然风光绚丽多姿。在这里，我们可以尽情品味车马时代的‘慢节奏’，寻找日常生活中的‘小确幸’。我坚信，随着更多以临汾为题材的微短剧问世，临汾的文化影响力必将进一步扩大，吸引更多游客前来领略这座城市的独特魅力。”黄小蕾的见解为微短剧与城市产业的融合发展提供了新的思路。

知名编剧龙平平认为，微短剧可以成为讲述中国故事的新载体。临汾有着悠久的历史和灿烂的文化，通过微短剧的形式展现临汾的风土人情、历史故事，能够让更多的人了解这座城市，同时也为微短剧创作注入新的活力。比如可以将尧帝的仁德故事、威风锣鼓的激昂场面融入微短剧，让观众在欣赏剧情的同时，感受临汾的文化底蕴。龙平平的观点为微短剧的创作指明了方向。

央视网党委委员、副总编辑唐晓艳表示：“临汾是微短剧创作的天然宝库，未来的临汾肯定会越来越好。”

上海戏剧学院音乐剧中心主任、知名演员王洛勇对临汾更是不吝赞美之词：“临汾这座城市充满了深厚的历史文化底蕴，以及朝气蓬勃的万千新气象，未来发展一定会越来越好！”

“人们常说‘三千年文明看陕西，五千年文明看山西’，在一定程度上，山西是全国最能代表中国的地方，咱们临汾的历史、文化、地标建筑等元素，未来都可以成为微短剧创作的灵感来源，为创作提供丰富的素材和广阔平台。”北京快手科技有限公司副总裁王兴义说。

而其他专家学者也从不同角度对微短剧的发展提供了宝贵的见解和建议，为微短剧的繁荣发展贡献智慧力量。

“所有的旅行都是出发，到了临汾咱是回家。我们大家一起努力，共同创作回家的故事。”嘉宾们一致强调了精品微短剧创作的重要性。大家表示，在内容为王的时代，只有不断提升微短剧的质量，才能赢得观众的喜爱和认可。要注重故事的创新性、人物的塑造以及情感的表达，让观众在短暂的时间里感受到深刻的触动。同时，要结合临汾的文化特色，打造具有地域特色的精品微短剧，为临汾的文化传播和城市发展助力。

此次“光影临汾·中国精品微短剧之夜”，必将为临汾和精品微短剧行业发展画上浓墨重彩的一笔。相信在各方的共同努力下，微短剧行业将迎来更加灿烂的明天，而临汾这座古老的城市也将在微短剧的助力下焕发出新的活力。

一版责编：贾 亮 校对：霍艳娟
二版责编：褚晓雷 校对：刘志霞