

参观“平阳印染布艺”民间艺术精品展

小记者“邂逅”老手艺

本报记者 李静 文/图



郭素勤正在为小记者们讲解印染知识

一块块色彩鲜艳、工艺考究的布艺“穿越”而来，静静“讲述”一段逝去的时光……11月30日，市群艺馆“平阳印染布艺”民间艺术精品展，令110

名临汾日报小记者震撼不已。他们不仅领略了精湛的非遗技艺，还了解了家乡深厚的民俗文化。“哇！第一次见到这么多精美的花

布。花纹是怎么印上去的？它们是用来干什么的？”步入展厅，小记者们不禁好奇地发问。省级非遗项目传承人郭素勤告诉大家，平阳印染布艺是昔日流传在平阳地区的一种传统印染工艺，在民间已有数百年历史，其内容包括套色印花布、蓝染花布和植物染色等工艺，它以大、小包袱皮和桌裙、门帘等生活用品为主，题材有花鸟、鱼戏莲、龙凤呈祥等，从设计、制版到印染，全部采用纯手工技艺。

为了让这朵历史文化长河中的奇葩，经过岁月漂洗后焕发出更绚丽的色彩，郭素勤长年深入民间探寻走访，挖掘整理这项传统工艺，继承和发扬民间文化。此次展出的近百幅平阳印染布艺作品中，有些是她的藏品，最早可追溯到清末民初；有些是她的作品，见证了她的坚守和传承非遗的决心。

跟随郭素勤的脚步，聆听每件作品背后的故事，小记者们深切感受到传统文化的魅力。小记者潘坤益感叹：

“展厅里的花布、手摇纺车、老式缝纫机等，让我们重温了老一辈人日常劳作、生活的场景，对非遗文化也有了更深的了解。”

随着时间的流逝，技术的革新，传统手工印花布艺逐渐被淘汰，郭素勤却舍不得放下这门老手艺。她动情地说：“探究被历史尘封的老手艺意义深远，这些老手艺牵系着一个民族上百年来文化血脉，是一个民族的根，更是支撑一个民族文化自信的重要组成部分。”

郭素勤与她的“非遗”之路，深深打动和感染了小记者们。小记者王华魁有感而发：“通过郭老师的讲述，我才知道我的家乡临汾历史文化灿烂，有着数不尽的非物质文化遗产，平阳印染布艺便是其中之一。这是一笔非常宝贵的财富，需要更多人去继承。我会将学到的非遗文化知识传播出去，让小伙伴们了解更多的传统文化。”

对于平阳印染布艺，小记者们表现出浓厚兴趣，令郭素勤颇感欣慰：“传承非遗，从娃娃抓起，把老花布染出新时尚，让老工艺绽放新光彩。”

参观平阳印染布艺展

临汾市五一一路学校 四(1)班 韩梦原

这是一个缤纷的梦，这是一代代未了的情，这是一朵迷人的花，这是一幅幅地气十足的风情画……而“她”就是被列入山西省非物质文化遗产的平阳印染布艺，“她”的传承人是有着“山西省美术大师”之称、平阳印染布艺升级项目代表性传承人郭素勤老师。

我很幸运参观了郭老师在临汾市群众艺术馆举办的平阳印染布艺展。一进展厅最显眼的就是几幅色彩斑斓印花布。《连年有余》有幸福的寓意；《鱼戏荷》鱼儿生动，荷叶逼真；我们还看到一个布艺上面印着喜字，这就是以前女儿出嫁时的嫁妆——包袱皮，谐音“包袱”。《狮子滚绣球》《仙女散花》《龙凤呈祥》《红灯记》《四灵图》我们看得目不暇接。我们还观看了一种无害、纯天然无污染的印花法，这种印花法叫植物印花法，用植物颜色染成的，比如你想要一个暗红色的丝巾，可以用洋葱皮印花，想要淡绿色的就用葱叶印花。

黄昏时分，我们告别了郭老师，恋恋不舍地离开了展览馆。

通过观看展览，我不禁感叹：我的家乡临汾，是一座历史文化悠久的城市，我今后一定要好好学习，继承和传播家乡文化。

小物件里大学问

临汾市解放路学校 四(4)班 徐润钰

在我们的生活中，布是很寻常的东西，但一块布却包含着博大精深的学问，想知道其中的奥秘，就快随我们小记者的脚步来群艺馆探秘吧！

平阳印染布艺非物质文化遗产传承人郭素勤老师，为我们小记者讲解，平阳印染布艺是昔日流传在平阳地区的一种传统印染工艺，在民间已有数百年历史。其内容包括套色印花布、蓝染花布和植物染色等工艺。它以大、小包袱皮和桌裙、门帘等生活用品为主，主题有《兰花》《天女散花》《鱼戏莲》，还有《龙凤呈祥》《青龙白虎朱雀玄武》等。从设计、制版到印染，全部采用纯手工技艺。最让我感兴趣的就是用布做的包袱皮，谐音“包袱”，是古代姑娘出嫁时，妈妈给物品包裹的物件，也是对孩子的美好祝福的寓意。

通过今天的参观学习，让我大开眼界，一块布包含着多少织布人与染布人的心血。其实，我们生活中许多常见的小物件都包含着大学问，我们要善于观察，善于发现，这样才能掌握更多的知识。

古城公园之行

临汾市解放路学校 三(8)班 刘欣妍

上周末，风和日丽，我去参加临汾日报小记者团的活动啦！这次活动地点是古城公园，我们在这里寻找冬天。

活动开始了，小记者团的老师首先给我们讲解了相机的构造，还讲了拍摄的角度以及景别等专业的知识，学到了理论知识的同时，总想跃跃欲试，于是我们开始了“寻找冬天”的摄影之旅。这趟旅行可谓是“收获满满”，不信你跟着我们的脚步一起出发吧！首先，我们来到了古城公园十大景观之一的“青铜古城”，在这里了解了临汾古城的旧貌，还知道了临汾以前的旧称。站在古城之上，我还拍摄了一幅作品，冬天的树木光秃秃的，几只麻雀偶尔飞过，此时我脑海中不禁想起一句诗：枯藤老树昏鸦。

随后，我们还依次参观了其他的景观建筑，每到一处我们都用自己学到的摄影知识开始寻找角度拍摄，这一趟摄影之旅，我不仅了解了平阳名城，还知道了元代戏台的来历与建筑历史，学到了中国桥梁建筑历史，还感受到了龙牛雄风的精神。

我记忆犹新的是，老师给我们讲解了临汾是戏曲之乡，全国保存完好的元代戏台只有7座，临汾就有5座。听到这里，我感觉临汾的文化底蕴是多么深厚，我为临汾骄傲。

规划展览馆游记

临汾市解放路学校 五(11)班 马煜皓 指导老师 乔金凤

今天，我跟随临汾日报小记者团老师来到规划展览馆，首先映入眼帘的是一幅巨大临汾地图，蓝色的黄河支流汾河穿过整个临汾，美丽极了。

参观的过程中，同学们专心倾听，认真记录。通过讲解员姐姐的讲解，我了解了很多著名的临汾历史人物，如卫青、霍去病、师旷等，临汾曾经还叫平阳城、白马城、高粱城、固牛城等。学习了许多历史文化，如：二十四节气、《击壤歌》、平水官韵、木版年画等。印象最深的，就是《击壤歌》中的这几句歌词“日出而作，日落而息，凿井而饮，耕田而食，帝力与我何有哉”，讲解员姐姐告诉我们，这是中国历史上第一首被传唱的诗歌，听到这里，我不禁为临汾点赞，我的家乡真是一座历史文化名城，历史底蕴深厚，文化脉络绵延，我们作为临汾后辈，也要好好学习，用自己的实际行动建设家乡。

随后，我们参观了城市规划的沙盘，当沙盘模型展现在小记者们面前时，我们瞬间被先进的科技手段和眼前的美景所震撼，大家都为之叫好，从小记者认真的眼神中，折射出的是临汾的美好未来。通过这次活动，让我感受到科技的神奇，更感受到临汾发展之美。

守规则除隐患 安全文明出行

争当安全小标兵

本报记者 赵俊 实习生 李晨珊 文/图

交通安全关系到每个家庭的幸福，交通文明是每个交通参与者必须树立的交通理念。12月2日是第八个“全国交通安全日”，今年的主题是“守规则除隐患 安全文明出行”。

12月1日，临汾日报小记者团与临汾市公安局交警支队北城大队联合开展“全国交通安全日”主题活动，当天上午，70余名小记者化身小交警，走进北城大队，争当安全文明出行小标兵。

交通安全知识小课堂 火爆

活动中，北城大队交警邵婷首先带领小记者们开启了一堂气氛热烈的交通安全课。课堂上，邵婷为小记者讲解了交通安全的重要性与守规则的必要性，为小记者们更好地了解交通守则，邵婷还带领小记者们认识了常见交通标识，大家都竖起耳朵仔细听讲，积极举手回答问题。最后，一场气氛激烈的交通标识“拼图PK大赛”，让小记者们对交通安全有了更深刻的理解。“交通标识中红色表示禁止、黄色表示警告、蓝色表示指示”，交通安全课接近尾声，小记者们异口同声地将自己学到的交通安全知识大声说出来。

感受电子警察威力 点赞

随后，小记者们最期待的环节来临，那就是“上警车感受一线执法现场”。当警车车灯亮起，小记者们立刻欢呼雀跃，迫不及待地围上去参观执法车辆及设备，同时将该环节的讲解老师北城大队交警赵凯鹏团团围住，看到好学热情的小记者，赵凯鹏详细为小记者讲解了执法车辆的作用与工作内容，并告诉小记者，一定要遵守交通规则，同时用鲜活的交通事故案例告诫小记者要珍惜生命，做自己的安全守护者。随后，小记者们依次乘坐执法车辆，并通过车内电子显示设备感受“电子抓拍”的过程，无不科技的进步以及交



赵凯鹏向小记者介绍执法车辆的作用

警的认真负责点赞！

学习交通手势操 威武

大家都想做一名合格的“小交警”，邵婷通过现场教学，认真为小记者讲解各种指挥手势代表的意义和动作要领，并对交通手势信号逐一进行分解演示，指导小记者进行动作练习，提高他们的交通安全意识。在邵婷的带领下，小记者们每个动作、每个手势都学得一丝不苟、有模有样。“我回到家还要教会爸爸妈妈，以后就算路口没有信号灯指示，我也能按交警叔叔阿姨的指挥安全过马路。”小记者琳琳表示。

专访道路安全守护者 感动

“交警叔叔阿姨是如何工作的？”“发生交通事故后怎么办？”“每天市区平均发生多少起交通事故？”小记者的交通安全体验之旅到了最后一个环节，小记者们精心准备了很多问

题，也都一一得到了交警的认真回答。一问一答间，小记者不仅掌握了更多的交通安全知识，同时对交警叔叔阿姨的敬爱之情也油然而生。“我从事交警工作20多年，但从未想过要换一份工作，因为守护一路平安已经不仅仅是工作赋予我的职责，更是扎根在我心底的那份责任与担当，因此不论风雨雪霜，我都坚守在一线指挥交通。”赵凯鹏用铿锵有力的声音回答着小记者的提问，这份责任与担当感染了在场的每一位小记者，纷纷对认真负责、任劳任怨的交警同志竖起大拇指。

通过一个孩子带动一个家庭，呼吁更多人加入到安全文明出行的行列中，临汾日报小记者团开展此次活动，也是希望能够帮助小记者学习掌握基本的交通安全知识，提高交通安全规则意识，自觉践行“守规则除隐患 安全文明出行”的交通意识。

校站动态

临汾时代风华特色学校80余名学生光荣加入小记者

本报讯（记者 赵俊）“请全体小记者起立，举起右拳，和我一起承诺：热爱祖国、热爱生活、积极向上、乐观进取；热爱新闻事业，树立社会责任感……”12月1日14时，临汾日报社三层会议室传出嘹亮的宣誓声，临汾日报小记者团时代风华特色学校校园小记者站的80余名新入团的小记者及家长，在此参加庄严的入团仪式及入团第一课活动，该校校长靳来友、政教处主任李永艳共同见证又一批小记者的茁壮成长。

入团仪式上，小记者与家长共同学习了了解了小记者团的规章制度与守则，并观看了小记者年度活动宣传片，李永艳总结回顾了时代风华特色学校校园小记者站成立4年来发展成果与喜人收获，并表示要继续唇齿相依、携手同行。小记者团团长赵玉峰对入团小记者提出了希望与要求，他希望小记者们要争先创优、比学赶超，用自己的实际行动为母校争光，发挥小记者模范带头作用，在更大的平台上尽情展现自我。

最后，赵玉峰与靳来友共同举起临汾日报小记者团校园小记者站牌匾留念。据悉，临汾时代风华特色学校是临汾日报小记者团在市区学校设立的第一所校园小记者站，这期间，先后有300余名时代风华学子加入小记者团并参加了丰富多彩的社会实践活动，30余名同学在小记者团参与主办的市级大型活动中获奖，该校多名教师荣获市级优秀辅导员称号，该校多次获优秀市级组织单位奖。

明星小记者李昕桐 座右铭：读书百遍其义自见 个人简介：我叫李昕桐，今年9岁，就读于临汾市解放路学校三(7)班，我是一个性格开朗、乐于助人、爱笑的小小少年。 我最喜欢读书，读书可以让我大开眼界，掌握更多的知识，我还喜欢画画，因为我画画的过程可以让人心静，而且画笔还可以描绘出各种各样的景色，让我从中得到乐趣。

明星小记者 想之 想之 想之

明星小记者曹楚雯 座右铭：不求与人相比，只求超越自己 个人简介：我叫曹楚雯，今年11岁，就读于尧都区三元小学五年级。是一名活泼开朗的阳光女孩。我喜欢参加小记者团的各种活动，因为我在活动中不仅收获了快乐，也收获了很多知识。我要好好学习，长大争取成为一名好记者，承担起“铁肩担道义、妙手著文章”的职责。 在我的理解中，“学习”不仅仅局限于学习文化知识，更重要的是做到全面发展，因此我也酷爱读书，通过博览群书拓展自己的知识面。同时我还喜欢运动，运动给我们带来很多益处。 这就是我，一个活泼开朗的我，一个热爱运动的，你们喜欢我吗？

爸爸妈妈我想对你们说 亲爱的爸爸妈妈，我有很多心里话想对你们说，正好借这次机会让我一吐为快吧！ 爸爸，您是女儿的依靠，不！您是全家人的依靠。您就是一把大伞，为我们遮风挡雨。爸爸，您为这个家付出的太多了，常年坚守在炼钢一线，即使是三伏天，也要待在火炉边，穿着厚重的工作服；一年四季都要忍受高温，每天有洗不完的“汗水澡”。炼钢很辛苦，您总是旧伤未好又添新伤。我回您疼吗，你笑着说疼疼。爸爸，我想对您说：我一定好好学习，快快长大，不再让您受苦受累了。 妈妈，您是女儿的守护神，一路上为我“斩妖除魔”，克服九九八十一难。妈妈，您不要再自卑了，您虽然没有体面的工作，但您把最好的青春年华献给了这个家。看着你日渐衰老的容颜，我心疼不已。妈妈，我想对您说：我长大了，以后就让我帮您分担吧！ 爸爸、妈妈，我想对你们说：我永远爱你们！

小记者风采