

生命随想

娇杨

中国汉字的造字文化真的很有意思，单单一个“闲”字，门内有木，院中有闲，想必文字都是闲的产物，不关上门，你就没有闲，你就不可能坐下来安安静静地写字思考。再看一个“忙”字，左边一个“心”，右边一个“亡”，分明是一颗心正在逃亡，心根本不是自己所有，被这样那样的一些事情绑架着，半生忙忙碌碌你得到了什么？一生辛辛苦苦都是为了谁？

再来看“财”和“富”两个字，左边一个“贝”右边一个“才”组成“财”字，“贝”代表着财富，“才”代表“才能”，“贝”和“才”是相互对称的，也就是说你有多大的才能，你就会创造出多少财富，财富往往和智慧是成正比的。再回头来看这个“富”字，屋檐下边是一口人，一方田，也就是说没有人就构不成“富”字，现在都说要以人为本，人没了，你创造的所有的财富都不是你的了。历史上保留下来的一些百年老宅都几经易主了，只有这些沉默的老房还记得当年主人曾经的辉煌。

一个人来到这个世界上，无非就是实现自我价值，为社会做更多的贡献，为弱势群体提供更多的帮助。钱财都是身外之物，生不带来，死不带去，我们要做金钱的主人，而不是金钱的奴隶。授人以鱼，不如授人以渔，也就是说你想要帮助一个人，与其天天给他鱼吃，不如教会他打鱼的方法。每个孩子都需要成长，而不能惯成衣来伸手饭来张口的小皇帝，欲望是填不满的沟壑。

前几天在网上看到一个母亲去机场接从日本留学回来的儿子，没想到儿子一下飞机对着母亲就是连捅七刀，事后母亲还去警局为儿子求情，说自己的儿子有精神障碍。这就是教育失职的典范，平时家长只知道供给孩子经济，思想教育严重缺失，以至于培养出这样的精神畸形儿，对社会都是一种危害。

溺爱，往往会毁了孩子的一生，儿孙自有儿孙福，从小就应该培养孩子吃苦耐劳独立自主的能力，而不是含在嘴里怕化了，捧在手里怕摔着，每一个孩子都需要成长，早晚都要学会独自去面对社会。这一点中国的家长应该向西方国家的家长们学习。

鲁迅先生曾有七条遗嘱：一、不得因为丧事收受任何人的一文钱，但老朋友的不在其列；二、赶快收殓，埋掉拉倒；三、不要做任何关于纪念的事情；四、忘记我，管自己的生活，倘不，那就真是糊涂虫；五、子孙长大，倘无才能，可寻点小事

过活，万不可去做空头文学家或美术家；六、别人应许你的事情，不可当真；七、损着别人的牙眼，却反对报复、主张宽容的人，万勿和他接近。

鲁迅先生于1936年10月19日晨5时25分在沪逝世。据1936年10月20日天津《大公报》的报道，他大殓那天，有5000多人自发地去与他告别。几十年来，人们时常提起他，时时怀念着他。今日再次看到先生的遗嘱，让人感慨良久。

鲁迅先生在他的遗嘱中，透露出了一个即将倒下的战士对死的平淡态度。一生致力于研究鲁迅的北京大学教授钱理群说：“让我们永远记住，鲁迅生命之泉，最后一刻喷涌而出的，是对人的最普通、最平凡的生活的渴望、眷恋与珍惜。他的人生之曲最后一个音符是属于生的欢乐的。”

生命何其短暂，生命又何其珍贵，眼睛一睁一闭一天就过去了，眼睛一睁一闭小半生就过去了，眼睛一睁一闭一辈子就过去了。怎么让自己走完这一生，怎么让自己这一生过得更有意义，每个人都有自己不同的活法。

半路上走丢的爱人不叫真正的爱人，路口走散的朋友不叫真正的朋友。我们一路走着，我们需要别人的关怀，我们也被别人所需要。相恋多年的恋人不见了，只能怪相互之间爱得不够深刻，那些中途在路口走散的朋友，原本就不是一个方向的。原本相吸的两个人，你硬拉也拉不开，原本就互相排斥的两个人，你硬捏也捏不到一块去。

生命瞬息万变，生活五味杂陈，看似莺莺燕燕的一对情侣，很可能在灾难降临时就各自劳燕分飞。因为柔弱的翅膀从来都经不起暴风雨的洗礼，因为自己找不到方向感，也只好风来了随了风，雨来了随了雨，这样的爱情不可能会长久，最终也不可能得到真正的幸福。真正的爱情是入了骨髓的，彼此渗透，彼此被对方所需要，相互存在，无法分割。爱情是生命永恒的主题，有了爱才有了人类，有了人类才创造了这个美丽的世界，世代繁衍，生生不息。

下之琳在《断章》中说道：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

这一生，谁是谁的风景？谁是谁的牵挂？这一生，但愿不要开错了你的窗子，因为，一个窗子里盛着孤独和寂寞，另一个窗子里装满阳光和鲜花。

心香一瓣

诗与远方

苦乐年华

孩提时
你是未知世界的
懵懂和向往
母亲轻言细语的描绘中
你便是
这世上最美的霓裳



学生时代
怀抱吉他
学唱着齐豫的橄榄树
你便成了三毛笔下
自由自在的流浪
我曾那样不经意
你熟悉的模样
山那边的风景
勾起我
对未来的憧憬和期望



于是
我背负着憧憬
怀揣着理想
把胸中澎湃的激情放飞
在异乡蔚蓝色的天空上
把希望的种子播撒
在旅途中孤单地远航
当红尘斑驳了
青春的容颜
时光刻下了
岁月沧桑的脸
蓦然回首时
我却惊讶地发现
你一直都在
故乡熟悉的山水田园间



书海拾贝

新科技知识干部读本
(上中下)

《新科技知识干部读本》上中下册（以下简称《读本》）由中国科学技术协会组织编写。《读本》的出版，对满足领导干部对新科技的迫切需求、不断提升科学执政能力具有重要意义。

《读本》内容涵盖重大的科学发展、重大的科技突破、重要的科技应用、新兴产业的发展趋势等方面，突出通俗性、前瞻性和实用性，力争对各级领导干部增强科学谋划、科学决策、带领群众干事创业能力起到积极促进作用。在作者团队的选择上，编写组邀请了王贻芳、李德毅、王恩哥等57位院士及200余位专家参与图书撰写与审定，确保图书的科学性、权威性，为领导干部对科学问题的认知、判断提供准确的依据。在内容选择上，收录了信息、能源、航空航天等12个板块的高新科技，注重各学科知识的关联，在具备时效性的同时确保前瞻性，让领导干部看到新科技全貌。虽然领导干部认知能力整体较高，但不同学科背景的干部很难做到各学科精通，所以编写组力争做到内容的通俗性，让各级领导干部爱读、读懂并从中获益，终使其开阔视野，树立科学思维，提高科学决策水平增强领导科学发展的本领。

遗失启事

中国平安人寿保险股份有限公司重庆市涪陵中心支公司湛洪娅的展业证(身份证号:500230198611201906,展业证号:02000150000080002011135580)遗失作废。

影视推荐

心理罪之城市之光

《心理罪之城市之光》是由上海电影集团有限公司、安乐(北京)电影发行有限公司等联合出品的犯罪片，由徐纪周执导，邓超、阮经天、刘诗诗、文淇等主演，林嘉欣特别演出，郭京飞、雷米友情演出。该片改编自雷米系列犯罪小说《心理罪》最后一部《城市之光》，讲述了神探方木抓捕高智商变态杀人犯的故事。

